الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 11734
الجمعة 18 ربيع الأول 1441 هـ ـ 15 نوفمبر 2019 ـ السنة 32 Vol 32 15 November 2019 Friday 18 Rabi Al-Awwal 1441



2-3

قلب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تأخره أمام نظيره الأوزبكي إلى فوز بـ "2ـ3" خلال اللقاء الذي جمعهما على ملعب باختاكور ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022م وكأس آسيا 2023 م.. وفي الصورة التي التقطت أمس سلمان الفرج يحتفل بهدفه الثاني في مرمى أوزبكستان
(المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأخضر

بيَّض الوجه وما قصَّر

4 5

كات

يفرض الصباحية على الاتحاد

جدة ـ ماجد هود

فرض الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على لاعبي فريقه حصتين تدريبيتين يوميا "صباحية ومسائية" رغبة منه في رفع المخزون اللياقي ابتداءً من أمس.

وعاد إلى التدريبات الجماعية بعد التعافي من الإصابة مروان داكوستا وكريم الأحمدي الثنائي المغربي اللذان غابا عن آخر مباراة للفريق أمام الرياض، ضمن كأس خادم الحرمين الشريفين، قبل التمتع بالإجازة المتزامنة مع فترة التوقف.

الهلال

يريح الدوليين ويغلق الأبواب

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

منح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه الدوليين إجازة ليوم واحد وأراحهم من أداء الحصة التدريبية مساء اليوم. وأغلق رازفان تدريبات فريقه الاستعدادية، حيث سيجري الفريق اليوم تدريباً مغلقاً يسعى من خلاله إلى رفع درجة تركيز اللاعبين وتجهيزهم قبل مواجهة أوراوا الياباني في إياب نهائي دوري أبطال آسيا المقرر في الـ 24 من نوفمبر الجاري.

Samba vs Tango

Who's dancing tonight?

ملعب جامعة الملك سعود في الرياض

السعة الجماهيرية
25000

توقيت المباراة
8:00

11 10 9 8 7 6

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلـــس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

موعد تغريدات الطائر الأزرق هو اليوم الجمعة، شهد الأسبوع الماضي العديد من التفاعلات الرياضية والفنية، لكن أبرز الفعاليات كانت ليلة البدر التي كُرم بها الأمير بدر بن عبد المحسن في حفل رائع يليق بهذا الرمز.

التغريدات عن هذا التكريم بالآلاف، المغردون ظهرت سعادتهم برؤية هذا التكريم للرجل الذي تواجد في تفاصيل وقصص وأوقات حياتهم، اخترت تغريدة للأمير عبد الرحمن بن مساعد غرد بها عن ليلة البدر "بدر بن عبد المحسن سيد الشعر وكبيره.. رمز سعودي عظيم.. يستحق التكريم لإبداعه وتشكيله مشاعرنا ووجداننا، يحق لنا أن نفخر بالبدر.. شاعر يليق بعظمة بلاده، كبيرنا الذي علّمنا الشعر أنا وجيلي من تلاميذه".

نايفكو غرد بما قاله وزير الطاقة الأمير ببد العزيز بن سلمان أثناء حديثه في mis-kglobalforum، ما قاله الأمير عبد العزيز درس ملهم لكل الذين ما زالوا يعاقبون أنفسهم بسبب أخطاء سابقة ارتكبوها: "ما يشكل شخصيتك ويصنعك هي الأخطاء، يمكن أن تتعلم من فشلك، لكن لا يمكن أبداً أن تتعلم من نجاحاتك، النجاح المتواصل دون أخطاء سيجعلك شخصًا متعجرفًا".

الدكتور ناصر الجهني ـ شفاه الله ـ غرد بدرس آخر ينفع الجميع والشباب خصوصاً، كونهم في بدايات حياتهم، تغريدة الدكتور ناصر عبارة عن مقولة لباولو كويلو: "ليس الشر في ما يدخل في فم الإنسان.. بل هو في ما يخرج منه"، سفيرنا تركي الدخيل غرد بنصيحة ثمينة، أتمنى أن ألتزم بها في ما تبقى لي من حياة مهنية: "عاقبوا أعداءكم وخصومكم بإصلاح أنفسكم، فإنه والله أكثر أنواع الانتقام، إيلاماً لهم، وأكثر أنواع السلوك، متعة لكم". صاحب حساب اسمه إبراهيم غرد بنصيحة ثانية لكنها موجهة للذين يشعرون بالضيق أو الكآبة: "صاحب جميل الروح، تصيبك عدوى جماله"، لا شك في ذلك، أحياناً تحكم علينا بعض أقدارنا أن نصاحب ثقيل الروح! وليد غرد بما قاله شارلي شابلن، أعتقد أن شارلي قال ذلك بعد أن طاردته الصحافة واهتمت بتفاصيل حياته مع زوجاته: "الحياة قد تصبح رائعة إذا تركت الناس وشأنك"، الإعلامي الكبير غالب كامل غرد بكل خبرة عن ما يشبه تناقضات الحياة، فهي تعطيك لتأخذ منك، وتأخذ منك لتعطيك: "كلما تقدمنا في العمر ضعف البصر واتضحت الرؤية!"، فهد بن عبد العزيز غرد محاولاً تهدئة القارئ وبث الطمأنينة في قلبه: "تذكر دائماً ما فاتك لم يخلق لك.. وما خلق لك لن يفوتك"، أخيراً ما غرد به عبد الله الغذامي عن الفارق بين الشعور بالفرح والشعور بالانتصار: "الشعور بالفرح هو القيمة الإيجابية، أما الشعور بالانتصار فكأنما هو صيغة محسنة للثأر".



صورة التقطت أمس للصناع عقب فوزه بالميدالية الذهبية في بطولة العالم لألعاب القوى لذوي الإعاقة (المركز الإعلامي ـ البارالمبية)

الصناع
ينتزع ذهبية العالم

بطولة العالم لألعاب القوى لذوي الإعاقة

المكان	الدول المشاركة	لاعبو المنتخب
دبي	123	6

لاعبات المنتخب	الميداليات
2	ذهبية ـ فضية

المتأهلون إلى أولمبياد طوكيو: 4 لاعبين

الرياض ـ هاني السليس

انتزع نور الصناع عداء المنتخب السعودي لألعاب القوى لذوي الإعاقة الميدالية الذهبية في بطولة العالم لألعاب القوى لذوي الإعاقة في دبي.

وحقق الصناع المركز الأول في السباق الذي جرى أمس على مضمار ملعب نادي دبي للإعاقة بزمن 22: 53 ثانية، ليحصد الأخضر الميدالية العالمية الثانية في البطولة بعد فضية عبدالرحمن القرشي في سباق 100 كتر "كراسي متحركة".

وعبر نور الصناع عن سعادته بهذا الإنجاز الذي حققه للسعودية، مشيرًا إلى أن دعم القيادة للرياضة ساهم في تحقيق الإنجازات إضافة إلى دعم الهيئة العامة للرياضة للرياضيين.

وأضاف الصناع "الحمد لله على هذه الذهبية التي أتت بعد منافسة قوية من لاعبين مميزين عالميًا على الرغم من إصابتي قبل السباق وعدم خوضي للتدريبات في اليومين الماضيين".

14 لاعبا
في السلة

الرياض ـ الرياضية

دخل المنتخب السعودي الأول لكرة السلة، معسكره الإعدادي في جدة، استعدادًا للمشاركة في البطولة الخليجية "16" التي ستنطلق 23 نوفمبر الجاري في دولة الكويت.

واختار علي السنحاني مدرب المنتخب السعودي 14 لاعبًا للمعسكر، هم: "أيوب هوساوي ـ ثامر محمد ـ محمد المرواني ـ مثنى المرواني ـ فهد السالك ـ مرزوق المولد ـ محمد السويلم ـ مصطفى هوساوي ـ خالد عبدالجبار ـ مصعب قاضي ـ نايف الثعلبي ـ محمد الصقر ـ تركي المهنا ـ وناصر العبسي".

إدريس
إلى نهائي آسيا

الرس ـ فهد البطاح

تأهل بدر إدريس لاعب المنتخب السعودي للتنس إلى نهائي البطولة الآسيوية الثالثة للتنس تحت 14 عامًا في جدة ضمن منافسات الفردي بعد تغلبه على نظيره السعودي عبداللطيف المبرزي بنتيجة "6ـ4، 6ـ2".

ويخوض إدريس النهائي أمام اليمني نور حسين الذي تغلب على نظيره اليمني منصور أحمد بنتيجة "6ـ2، 6ـ1" في نصف النهائي.

ويلعب السعودي عبداللطيف المبرزي مباراة تحديد المركز الثالث في البطولة أمام اليمني منصور أحمد.



صورتان التقطتا أمس.. الأولى للبحراني عقب فوزه بالميدالية الذهبية.. وفي الثانية لاعبات المنتخب السعودي يؤازرن لاعبي المنتخب السعودي أثناء منافسات البطولة
(المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

البحراني يخطف ذهبية السايبر

الرياض ـ عبدالرحمن مشبب

خطف علي البحراني لاعب المنتخب السعودي للمبارزة الميدالية الذهبية في افتتاح بطولة الجولة الآسيوية للمبارزة تحت 17 عامًا أمس في منافسات سلاح السايبر "رجال" عقب فوزه على الكويتي علي رستم.

وحصل السعودي محمد العمرو على المركز الثالث والميدالية البرونزية ونال زميله عبدالله المنسف المركز الثالث مكرر والميدالية البرونزية. وحققت الأردنية دينا منسي الميدالية الذهبية في سلاح الآبيه، وحققت زميلتها شهد كلوب الميدالية الفضية، فيما حصلت ندى عابد لاعبة المنتخب السعودي على المركز الثالث والميدالية البرونزية. وتوج الشيخ سالم القاسمي رئيس الاتحاد العربي والإماراتي للمبارزة وأحمد الصبان رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة، الفائزين في سلاحي السايبر "الرجال" والآبيه "السيدات" في الصالة الخضراء بمجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

محلي | عربي | عالمي

تيباس.. القانوني الرياضي



الدمام ـ خالد الشايع

عمل خافيير تيباس في 11 ناديًا مختلفًا في الدوري الأسباني، كانت بدايته رئيسًا لنادي هوسيكا، وعمل أيضًا في مجموعة g30 من الأندية الإسبانية، وساعد في إعادة التفاوض على الصفقات التلفزيونية. وبفضل خبرته نجح في اكتساح انتخابات رابطة دوري المحترفين منذ أكثر من ستة أعوام. دوس تيباس القانوني في جامعة سرقسطة، هو واحد من كبار مشجعي ريال مدريد، وهو لا يملك علاقة جيدة مع رئيس الاتحاد الأوروبي، أنجيل فيلا، الذي يرأس أيضًا الاتحاد الإسباني لكرة القدم.

1962	1994	2013	2016
ولد فيسان خوسيه، في كوستاريكا	انتخب رئيسًا لنادي هوسيكا	انتخب رئيسًا لرابطة دور المحترفين الإسباني	أعيد انتخابته لرئاسة الرابطة بالتزكية

خافيير تيباس
رئيس رابطة الدوري الإسباني للمحترفين

قبضة الوحدة
تواجه الشارقة الإماراتي

الرس ـ فهد البطاح

يخوض فريق الوحدة السعودي لكرة اليد اليوم مباراة نصف نهائي البطولة الآسيوية أبطال الدوري الـ 22 أمام الشارقة الإماراتي على صالة سام شوك في كوريا الجنوبية عند تمام الساعة 1:15 ظهرًا بتوقيت السعودية.

ويلعب الوحدة اللقاء بعد تصدره المجموعة الثانية بأربعة انتصارات جلبت له ثماني نقاط.

ويسعى ممثل السعودية إلى تخطي الشارقة الإماراتي والوصول للمباراة النهائية، كما يتقابل العربي القطري والوكرة القطري في الدور نصف النهائي.



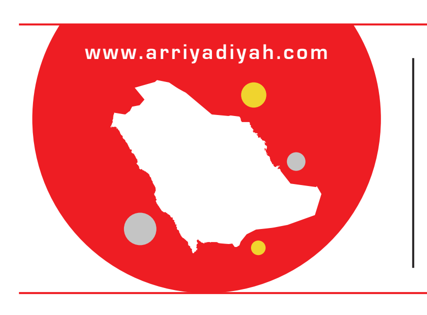
صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الوحدة قبل مواجهة الشارقة الإماراتي
(المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

4 أبطال
في حائل

الرياض ـ الرياضية

نظم ميدان الفروسية في حائل أمس، حفل سباقه الثالث هذا العام، بحضور ملاك الخيل ومحبي رياضة الفروسية بميدان الفروسية في حائل.

وتكون السباق من أربعة أشواط حيث حقق الجواد "الكسر" للمالك أنور أحمد المرشدي شوط الكأس الرئيس وفازت بالشوط الأول الفرس "تهيب" للمالك حماد غريب الشمري أما الشوط الثاني فحققت الفرس "عمارة" للمالك خميس راشد الشمري المركز الأول في حين حققت المركز الأول في الشوط الثالث الفرس "شبلة سحاب" للمالك زقم حامد القاسم.



اليوم.. جهاز العدالة يكتمل

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

يصل الجهاز الفني المعاون للتونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، إلى الأحساء في ساعة مبكرة من صباح اليوم، طبقًا لمصدر خاص بـ "الرياضية". وكان البياوي، الذي تسلم منصبه أمس الأول، وصل إلى الأحساء الثلاثاء الماضي، بعد أسبوع على تعيينه. ويتألف الجهاز المعاون من 5 تونسيين، هم يحيى بن صالح، مدربًا مساعدًا، وحمدي بابا، مدربًا للحراس، وإسماعيل المحجوبي، معدًا بدنيًا، ووليد التليلي، اختصاصيًا للعلاج، ونصر عبادة، اختصاصيًا للتحليل الفني والتقييم. فيما يستمر السعودي عبد الهادي العبد الله مدربًا مساعدًا.

الأهلي يخطط على رفع نقاط الحوكمة

تفعيل اتفاقية التقنية لتحسين سجل النادي

مجالات تطبيق حوكمة الأندية

- الهيكلة الإدارية
- الإدارة المالية
- الإدارة التشغيلية
- التحكم والمراقبة
- اللوائح الداخلية

جدة ـ عبد السلام الشهري

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن تخطيط إدارة النادي الأهلي لتحسين سجله في الحوكمة عبر تفعيل اتفاقيته مع شركة "بن زومة" شريكه التقني.

وتقضي الاتفاقية، وفق المصادر نفسها، بتوزيع أهدافها، وبينها التحول إلى التعاملات الإلكترونية، على كل ربع من أرباع العام.

وكانت الهيئة العامة للرياضة منحت النادي، الشهر الماضي، 2.77 نقطة من أصل 5، في تقييمها الأول لمدى التزام أندية دوري المحترفين بمعايير الحوكمة.

فيما لفتت المصادر إلى سعي إدارة المهندس أحمد الصائغ زيادة النقاط في التقييمات المقبلة.

وتمنح الهيئة كل ناد يطبق الحوكمة 20 مليون ريال على دفعات طيلة الموسم الجاري.

وباستثناء الحزم، استوفت أندية الدوري الحد الأدنى لنيل الدفعة الأولى " نقطتان من خمس ".

تجدد كأس الخليج العربي لكرة القدم "خليجي 24" لقاءات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مع نظرائه العماني والكويتي والبحريني, بعدما وضعته القرعة المعادة في الدوحة في المجموعة الثانية, فيما ضمت الأولى الإمارات وقطر واليمن والعراق.. ولم يعلن اتحاد كأس الخليج عن جدول المباريات فيما أوقف مؤقتًا بيع تذاكر البطولة نظرًا لزيادة عدد المشاركين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر توزيع المنتخبات على المجموعتين خلال سحب القرعة التي أعيدت إثر موافقة منتخبات السعودية والإمارات والبحرين على المشاركة (الفرنسية)

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

أخضرنا مصدر سعادتنا

للفوز طعم خاص يجبّ ما قبله. عندما تنتصر تنسى هفوات الدفاع وسلبية المهاجمين وبطء اللاعبين، وتتذكر فقط أنك وضعت في مزودتك ثلاث نقاط وصدارة.

في طشقند حضرت الموهبة والحلول الفردية ورغبة اللاعبين. لم يكن أخضرنا بأفضل حال كما كان يردد معلق اللقاء سمير المعيرفي.

لقاء الصدارة كان يحتاج للفوز ولا غيره، كانت دقائق قاتلة شعرنا وقتها أن لاعبينا سيعودون بيد فارغة وأخرى لا شيء فيها. إلا أن تسديدة الفرج كانت مفتاحًا لجهة أخرى كان فيها الفرح حاضرًا بعد أن قدم سالم الدوسري كل خبرته وبرودة أعصابه ووضع الكرة بالطريقة التي لا يمكن أن تهز الشباك بأي شكل آخر غير الذي لعبها به.

في مجمل اللقاء كان الأوزبك يحاولون أن يبحثوا عن ثقوب يصلون من خلالها لمرمى العويس، لم يكونوا بالمنتخب المخيف ولا ذلك المتع لعبًا وأسلوبًا وطريقة.

أخضرنا الكبير في طور بناء الشخصية ويحتاج للوقت حتى يكون لنفسه سمة وخاصية يعيد بها وهجه الذي فقده منذ سنوات طويلة.

في كرة القدم بناء الشخصية لا يأتي بكثرة الإحلال في كل تشكيلة، يحتاج إلى وقت للتجانس والتفاهم وبناء الثقة بين من يقود الدفة على الدكة وبين من ينفذ التعليمات داخل الملعب، وهذا ما نطمح إليه. لا يزال الأخضر يسير نحو الهدف إلا أنه لم يحققه حتى الآن، علينا كإعلام أن نكون عونًا لهم ودعمًا لمسيرتهم، وألا ننظر لهم بقمصان الأندية ومن هذا الباب يجب أن يكون دعمنا وانتقادنا وإشادتنا.

سنوات طويلة وأخضرنا يقع فريسة لميولنا، نحاكمه من خلال الأندية ونصفي الحسابات معه من خلال آراء أحادية لا تقبل لرأي آخر ولا تستمع لنصيحة صادقة.

دعونا نفتح صفحة جديدة مع أخضرنا الكبير، وأن نكون منطقيين إذا لم نستطع أن نكون محايدين. ننتقد بصدق ونعاتب بحرص ونفرح للجميع إن أجادوا. انتقائية الأسماء لم تقدمنا خطوات للأمام، ولم تورث لنا إلا منتخبًا هشًا يسقط عند الاختبارات الكبيرة. دعونا نجرب أن ننظر للمنتخب بعيون خضراء وأن نتعامل معه أنه مصدر فخرنا وسعادتنا وسفيرنا في كل محفل. عندها ستسقط قناعات بالية وأفكار عشعشت في عقول الكثيرين، وسنقول كلنا بصوت واحد أخضرنا الكبير يجمعنا ولا يفرقنا.

18 عاما..

شرط رحلة اليابان

مستجدات نقل "القوة الزرقاء"

- تسجيل 1600 مشجع خلال يومين
- إغلاق التسجيل مساء أمس
- النادي سيتولى استخراج التأشيرات
- الحد الأدنى لعمر المسافر 18 عامًا
- السفر إلى اليابان 23 نوفمبر

الرياض ـ عبد الله الحنيان

أغلق نادي الهلال، مساء أمس، باب تسجيل بيانات مشجعيه الراغبين في السفر على متن الطائرات الأربع، التي وجّه الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد، بتأمينها لنقل الجماهير السعودية إلى اليابان لحضور إياب نهائي دوري أبطال آسيا.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن النادي اشترط، منذ بدء التسجيل أمس الأول، بلوغ المشجع المتقدم 18 عامًا فأكثر وتقديمه جواز السفر وإثبات عضويته في "القوة الزرقاء"، التي تضم أعضاءً دون العمر المحدد. وفور انتهاء موظفيه مساء أمس من تسجيل بيانات 1600 مشجع، توقف الهلال عن استقبال الطلبات، التزامًا بسعة الطائرات الأربع، التي تغادر إلى اليابان في 23 نوفمبر، عشيّة مواجهة الإياب أمام فريق أوراوا الياباني. وكان أوراوا خصص 3100 تذكرة لمشجعي الهلال، الذي فاز 1ـ0 ذهابًا السبت الماضي في الرياض.



صورة التقطت أمس لفهد بن نافل رئيس الهلال لدى حضوره تدريب الفريق الأول لكرة القدم في الرياض في إطار تحضيرات مباراة إياب النهائي الآسيوي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

التعاون

يطلب تقرير الشتوية

شتوية التعاون

- طلبت الإدارة تقريرًا عن الاحتياجات
- تتجه إلى إبرام صفقات محلية
- ملف الأجانب مغلق حاليًا
- سيرجيو يحتاج إلى صانع ألعاب

بريدة ـ عبد الله العبيد

طلبت إدارة نادي التعاون من البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، تقريرًا عن احتياجاته الفنية لدعمه بلاعبين محليين خلال الانتقالات الشتوية، حسبما ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأفادت المصادر نفسها باعتزام سيرجيو طلب التعاقد مع صانع ألعاب.

وأشارت إلى قناعة الإدارة، التي يترأسها محمد القاسم، بالأجانب الـ 7 الحاليين، ما يقلص احتمالية إبرام صفقات أجنبية في الشتوية.

الأرضية تنقل الفيصلي والهلال

المجمعة ـ محمد السناني

نقل الاتحاد السعودي لكرة القدم مباراة فريقي الفيصلي والهلال، غدًا في أولى جولات الدوري الممتاز لكرة القدم تحت 19 عامًا، إلى ملعب نادي الفيصلي في حرمة بدلًا من ملعب مدينة المجمعة الرياضية، طبقًا لمصدر خاص بـ "الرياضية".

وأرجع المصدر النقل إلى إغلاق ملعب المدينة الرياضية بسبب الزراعة الشتوية، ما ينقل أيضًا مباراة الفيصلي وأحد، المقررة في 5 ديسمبر المقبل ضمن الجولة الخامسة، إلى حرمة. ويتألف دوري تحت 19 عامًا من 14 فريقًا، بينها النصر حامل اللقب والفيصلي وأبها الصاعدان بعد هبوط الأنصار والرائد.

دوري تحت 19 عامًا

- الانطلاقة: 16 نوفمبر
- الفرق: 14
- حامل اللقب: النصر
- الصاعدون: الفيصلي ـ أبها
- الجولات: 26
- الجولة الأخيرة: 18 إبريل



صورة التقطت أمس لفهد المدلج رئيس الفيصلي يفحص السكر خلال معرض "احم عائلتك" الذي نظمته إدارة المسؤولية الاجتماعية في النادي تزامنًا مع اليوم العالمي للسكري (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)



الفيصل يهنئ بالفوز

الرياض ـ الرياضية

هنأ الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، بعثة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في طشقند بعد الفوز على أوزبكستان بنتيجة 3ـ2 أمس، ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

جاء ذلك، خلال اتصال هاتفي بياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم. وتمنى رئيس الهيئة العامة للرياضة أن يستمر هذا العطاء المميز في المباريات المقبلة، لتحقيق آمال وتطلعات الجماهير الرياضية، وتقديم صورة تعكس مدى تطور كرة القدم في السعودية.



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

العميد والمجاهرون بذبح الحواشي

سار جل الإعلام المحسوب على النصر ومن كان على خطاهم من الإعلام الأهلاوي التابع على طريق تزييف الحقائق والعبث في التاريخ الرياضي، سواء حينما يكون الحديث عن بطولات الأندية أو تاريخ تأسيسها كما حدث مؤخرًا في محاولة القفز على عمادة نادي الاتحاد المحسومة ومنحها لنادٍ آخر دون تدقيق، أو اعتبار للقيمة التاريخية للنادي العريق تاريخًا وبطولات.

وهذه حالة "عبثية" دأب الإعلام النصراوي المحسوب ومن تابعه على تصدر المشهد في كل زمان ومكان، وأصبحت لهم صولات وجولات وتحولوا لمجرد عابثين بالتاريخ.

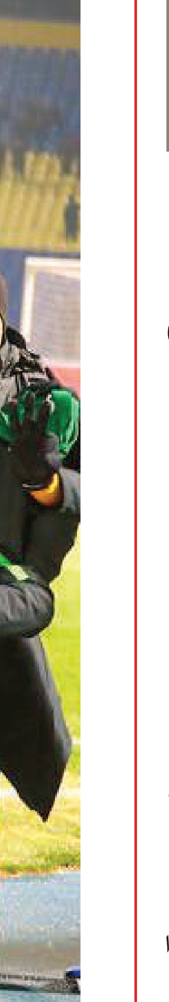
وبصراحة لم أستغرب تلك المحاماة المستميتة من قبل ذلك الإعلام في قلب الحقائق التاريخية، ولا تلك الهبة التي سعوا من خلالها لتنصيب نادي الوحدة كعميد للأندية السعودية "زورًا وبهتانًا" على حساب العميد الحقيقي نادي الاتحاد، وإن خاب مسعاهم وأصبحوا خائبين بعد تراجع الوحداويين أنفسهم عن تاريخ التأسيس المزعوم.

ومثل هذه الممارسات العبثية لم تكن وليدة اللحظة، بل متأصلة في هذا الإعلام ومن سار على خطاه في السنوات الأخيرة وتحول لمجرد إعلامٍ "تابعٍ" لا يملك من أمره شيئاً، وبات مغلوباً منقاداً يقول ويردد ما يطلبه منة الإعلام الأصفر التابع.

ومقولة "أَكذب الإعلام أصفره"، اقتربت لأن تصبح حقيقة لا تقبل الشك أو الجدل، والجميع يعرف قصة بطولات الدوري السبع التي أصبحت بين عشية وضحاها "17" بطولة، وبلا إحم ولا دستور ولكنه الإعلام الأصفر الذي نسأل اللّه لهم قليلاً من التبصر والبصيرة، لكي يكون إعلاماً صادقاً يتحلى بالمصداقية والموضوعية.

وأيضاً لا يمكن أن ننسى أو نتناسى محاولاتهم المستميتة لجعل الهلال الذي يلعب على النهائي الآسيوي ممثلاً عن نفسه وليس ممثلاً للكرة السعودية، وهي محاولة تم إجهاضها في وقتها بعد الدعم الكبير الذي قدمته القيادة لممثل الوطن من خلال توجيه ولي العهد الأمير محمد بن سلمان ـ حفظه اللّه ـ وتخصيص أربع طائرات خاصة لدعم الهلال جماهيريًا في إياب النهائي الآسيوي في اليابان، وهو شيء لا يستغرب من الأمير محمد بن سلمان ولا من القياده السعودية "نصرها اللّه" في سبيل تسهيل ودعم كل من يمثل الوطن والرياضة السعودية، جزء أصيل منها. هكذا عودنا ولي العهد ـ حفظه اللّه من كل شر ـ. والتاريخ أيضاً لن ينسى من جاهر بذبح الحواشي تشفياً من هزيمة ممثل الوطن الدائم الهلال السعودي في منافسات مماثلة أمام سيدني الأسترالي وأوراوا الياباني، ولا كيف تسابقوا على إقامة الأفراح والليالي الملاح فرحاً بخسارة ممثل الوطن الهلال.

وأجزم أن إعلام بمثل تلك التصرفات "ولا أعمم" لا يستحق المتابعة وليس جديراً بالاحترام، أو هكذا أتصور.


صورة التقطت أمس لأعضاء الجهازين الفني والإداري ولاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يحتفلون بالفوز على أوزبكستان 2.3 ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022, وكأس آسيا 2023 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الريمونتادا.. هواية سعودية

الأخضر يضيف الأوزبك إلى قائمة ضحاياه في القارة الصفراء

أبرز الانتصارات **السعودية** بعد التأخر

الفوز على تايلاند 1ـ3	الفوز على الهند 1ـ7	الفوز على لبنان 1ـ4	كسب إندونيسيا 1ـ2	فاز على الإمارات 1ـ2
تصفيات كأس العالم	تصفيات كأس آسيا	تصفيات كأس العالم	تصفيات كأس آسيا	تصفيات كأس العالم
2002	2007	2010	2015	2018

الرياض ـ حسن الحسن

جدد المنتخب السعودي هوايته في تحويل تأخره أمام المنافسين إلى انتصارات ثمينة بعد فوزه على مضيفه الأوزبكي بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعتهما، أمس، في طشقند ضمن الجولة الخامسة من التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

ونجح الأخضر السعودي في تحقيق "الريمونتادا" والعودة إلى المقدمة، رغم تأخره بالنتيجة مرتين على مدار الشوطين، قبل أن يسجل هدفًا قبل دقيقة من نهاية المباراة، ليحصد الانتصار ويضيف المنتخب الأوزبكي إلى قائمة ضحاياه الذين لم يفرحوا كثيرًا بالتقدم.

وسبق للعديد من المنتخبات الآسيوية أن واجهت المصير ذاته الذي واجهه المنتخب الأوزبكي، سواءً في تصفيات كأس العالم أو تصفيات كأس آسيا، وأبرزهم المنتخب الهندي الذي تقدم بهدف مبكر قبل أن يرد الأخضر بسباعية، وكذلك منتخبات اليمن والإمارات والهند والعراق وتايلاند.

نقاط غالية

«حققنا ثلاث نقاط غالية أمام منتخب قوي على أرضه وبين جماهيره، ونأمل في مواصلة تحقيق مزيد من الانتصارات من أجل المحافظة على الصدارة».

محمد العويس
حارس المنتخب السعودي

ترتيب الأوراق

«المباراة كانت صعبة خاصة بعد أن تقدم أصحاب الأرض بهدف السبق، ولكننا نجحنا في ترتيب الأوراق والخروج بالأهم وهو الفوز والنقاط الثلاث».

ياسر الشهراني
مدافع المنتخب السعودي

سر الجائزة

«سعيد بالانتصار وحصولي على جائزة أفضل لاعب في المباراة، وما حققته كان نتاج جهد زملائي وتعاونهم الكبير في الملعب».

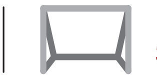
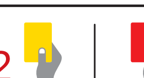
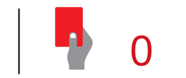
سلمان الفرج
لاعب وسط المنتخب السعودي





أوزبكستان 2 - 3 السعودية

أوزبكستان	السعودية
16' إلدور شومورودوف يحرز الهدف الأول للأوزبك	73' بطاقة صفراء لسالم الدوسري
23' سلمان الفرج يسجل هدف التعادل للأخضر من ركلة جزاء	77' بطاقة صفراء لعبد العزيز البيشي
42' العويس يتألق في التصدي لتسديدة قوية من شيمردوف	82' خروج جلال الدين ماشريبوف ودخول أوديلجون هامروبيكوف
57' أوتابيك شوكوروف يضيف الهدف الثاني للأوزبك من ركلة جزاء	85' سلمان الفرج يسجل هدف التعادل للأخضر
63' دخول عبد العزيز البيشي بدلًا من هتان باهبري	87' دخول عبد الله الحمدان بدلًا من سلمان الفرج
72' دخول نواف العابد بدلًا من يحيى الشهري	89' سالم الدوسري يحرز الهدف الثالث للأخضر السعودي

 0   2   5   5 

رينارد: الموهبة صنعت الفارق

طشقند ـ الرياضية

أكد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أن الموهبة التي يتمتع بها عناصر الأخضر هي من صنعت الفارق أمام أوزبكستان، مشيدًا في الوقت ذاته بأداء لاعبيه خلال المباراة التي كسبها الأخضر بنتيجة 3ـ2.

وأوضح رينارد في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة قائلًا: "واجهنا منافسًا شرسًا منذ بداية اللقاء وحتى نهايته، ولا يمكن أن تكسب مباراة كهذه من دون أدوات، والحظ لا يجعلك دائمًا تكسب النقاط، والفارق تصنعه الموهبة، وهو ما شاهدناه لدى لاعبينا، ومن تابع الهدف الثالث يعي ما أقول".

وأشار إلى أن ركلة الجزاء التي احتسبت لصالح المنتخب الأوزبكي زادت من صعوبة المباراة، لكنه استدرك قائلًا: "ردة الفعل كانت جيدة من اللاعبين، وهدفي واضح في المرحلة المقبلة، وهو تجاوز المباريات المتلاحقة، وبعد ذلك أمنح المواهب الفرصة لتكوين مجموعة قوية وشابة".

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب المنتخب السعودي يتلقى التهنئة من فواز القرني حارس المرمى بعد نهاية مباراة أوزبكستان (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

استدعاء
7 لاعبين

الرياض ـ الرياضية

استدعى الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، السباعي سلطان الغنام، وعلي لاجامي، وطلال العبسي، ومختار علي، ومحمد الكويكبي، وعبد المجيد السواط، وتركي العمار، للانضمام إلى معسكر المنتخب الذي ينطلق، غدًا، في الرياض استعدادًا للقاء التجريبي أمام الباراجواي.

وتأتي هذه الخطوة بعد انضمام لاعبي الهلال عقب العودة من أوزبكستان إلى تدريبات فريقهم الذي يستعد لمواجهة أوراوا الياباني في إياب نهائي دوري أبطال آسيا.

اللاعب المنضمون

- طلال العبسي
- مختار علي
- سلطان الغنام
- محمد الكويكبي
- علي لاجامي
- تركي العمار
- عبد المجيد السواط



ترتيب المجموعة الرابعة	
السعودية	8 نقاط
أوزبكستان	6 نقاط
اليمن	5 نقاط
فلسطين	4 نقاط
سنغافورة	4 نقاط

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى أوزبكستان وسط فرحة عبد الله الحمدان زميله (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

4 دقائق تجلب الصدارة

الفرج وسالم يقودان الأخضر إلى الانتصار الأول في طشقند

الرياض ـ أحمد الخلف

احتاج المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى أربع دقائق فقط للفوز على مضيفه الأوزبكي بنتيجة 2.3 أمس، واعتلاء صدارة المجموعة الرابعة من التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وسارت المباراة لصالح أصحاب الأرض، لكن الدقائق الأخيرة شهدت تحولات كبيرة، وتحديدًا منذ الدقيقة 85 التي نجح خلالها سلمان الفرج في تعديل النتيجة بتسديدة من خارج منطقة الجزاء، قبل أن يضع سالم الدوسري الأخضر في المقدمة في الدقيقة 89، عندما اخترق الدفاع الأوزبكي وسدد الكرة بمهارة استقرت في شباك سوينوف الحارس الأوزبكي، معلنةً الانتصار الأول للمنتخب السعودي في تاريخ مواجهاته في طشقند.

وبهذا الفوز، انتزع المنتخب السعودي الصدارة بعدما رفع رصيده إلى 8 نقاط، فيما تراجع المنتخب الأوزبكي إلى المركز الثاني برصيد 6 نقاط، وصعد اليمن إلى المركز الثالث بـ 5 نقاط بعد فوزه على فلسطين بهدف نظيف أمس.

الفوز
السادس

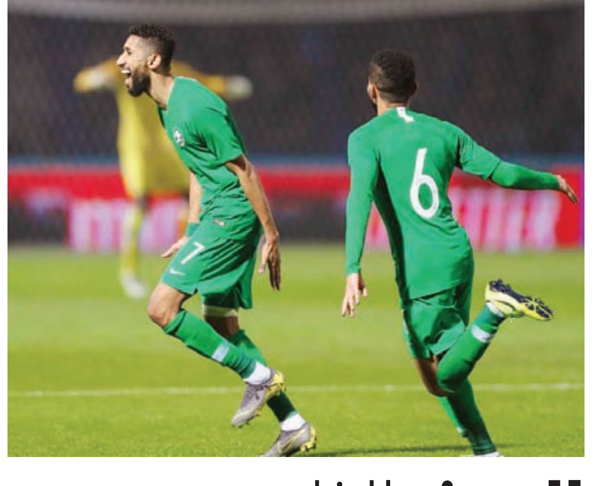
الرياض ـ متعب العبد الهادي

واصل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تفوقه على نظيره الأوزبكي في المواجهات التاريخية بينهما، بعدما رفع عدد انتصاراته إلى ستة إثر فوزه عليه بنتيجة 3ـ2 أمس في التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

كما رفع الأخضر السعودي حصيلته من الأهداف إلى 24 هدفًا مقابل 15 للمنتخب الأوزبكي الذي سبق له تحقيق أربعة انتصارات، فيما حضر التعادل مرة واحدة.

المسحل يتفاعل

تفاعل ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مع مجريات مباراة الأخضر أمام أوزبكستان منذ بدايتها وحتى نهايتها.. وفي الصورة التي التقطت أمس المسحل يتابع المباراة من منصة ملعب باختاكور في طشقند



الهدف الخامس

رفع سلمان الفرج لاعب المنتخب السعودي رصيده من الأهداف الدولية إلى خمسة بتسجيله هدفين في مرمى أوزبكستان.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرج يحتفل بالهدف الثاني من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء





اليمن تعبر

حقق المنتخب اليمني انتصاره الأول في المجموعة الرابعة على حساب فلسطين بهدف نظيف.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبان من المنتخبين يتنافسان على الكرة في المباراة التي شهدت طرد الفلسطيني محمود أبو وردة

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

لماذا
حمد الله؟

انتهت قضية نجم النصر وهدافه بعد أسبوع من الصخب الإعلامي المصطنع بقيادة "ثلة" من المتعصبين، يتولون مسؤولية الإشراف على بعض حسابات القنوات الفضائية والحسابات الإخبارية في مواقع التواصل الاجتماعي، بإدانة حمد الله في قضية منظورة لدى الجهات المختصة، منذ أن تم تداول الملاسنة التي حدثت بينه وبين موظفة المطار وقبل صدور أي بيان رسمي بشأنها..

ما حدث مؤشر خطير يؤكد أن الهدف من ذلك ليس إشهار الحقيقة أو "فزعة" مع بنت الوطن كما يدعون، إنما المستهدف هو المغربي عبد الرزاق حمد اللّه يأتي ذلك بعد أن تخلصوا من سعود السويلم، الآن الشغل على قدم وساق لإبعاد الهداف التاريخي لدوري المحترفين السعودي حمد اللّه..

الحملة المنسقة حول تلك القضية أثبت بما لا يدع مجالاً للشك، أن هناك من يخطط وينفذ خارج الملعب لتدمير هذا الفريق أو ذاك، عندما يكون منافساً شريفاً داخل الملعب، لأنه لا يجيد ألاعيب الغرف المظلمة..

الحملة على حمد اللّه استمرت بتأجيج الرأي العام ضده وتحريض للجهات المختصة بإدانة حمد اللّه في قضية منظورة وعلى طريقة "عنز ولو طارت"، بالإصرار والعناد وإحلال الهوى محل العقل والمنطق..

هؤلاء مرضى ندعو اللّه لهم بالهداية والشفاء، وتبني موقف العناد ومقاومة الحق وجحد الحقائق، والتمادي في الإثم والغيِّ والعدوان على حساب العقل والحكمة والمنطق والموضوعية غير مقبول بتاتاً..

انتهت القضية بالصلح بعد أن تنازل كل طرف عن الآخر، وبعد أن فضحهم شقيق الموظفة عندما أكد قائلاً: "لم نتواصل مع أي جهة إعلامية، وكان الحديث في تحقيقات النيابة العامة.. ولم يحدث تعدٍّ بالضرب أو التلفظ.. كان نقاشًا وانتهى".

إن فشل مخطط تأجيج القضية وأخذها إلى مسار آخر لتحقيق مآرب وأماني نفوسهم المريضة، يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أهداف تلك الفئة غير الشريفة باتجاه النجم حمد اللّه، الجميل أن صوت العقل حضر من الجانبين، ما أفشل مخطط استغلال منصات إخبارية رسمية وغير رسمية لتحقيق رغبات شخصية تأتي على حساب الذمة والأمانة في التعاطي مع القضايا المنظورة لدى الجهات المختصة، وعدم الأخذ بقاعدة "المتهم بريء حتى تثبت إدانته".

نوافذ:

ـ تخطى منتخبنا الوطني عقبة أوزبكستان متصدرا مجموعته بكل جدارة واستحقاق.

ـ الشيء بالشيء يذكر.. شكراً للعضو الذهبي سلمان المالك الذي بذل جهداً كبيراً في إنهاء قضية حمد اللّه.

وعلى دروب الخير نلتقي،،

الكثيري:
جزائية الأوزبك غير صحيحة

الرياض ـ الرياضية

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

وصف سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، احتساب ركلة جزاء لصالح المنتخب الأوزبكي في الشوط الثاني لمباراته أمام الأخضر السعودي، أمس، بأنها قرار غير صحيح من الحكم الياباني، موضحًا أن لمس الكرة باليد من قبل ياسر الشهراني، المدافع السعودي، لم يكن متعمدًا.

وصادق الكثيري على صحة قرارات الحكم فيما يخص الأهداف والبطاقات الصفراء التي شهدتها المباراة، مؤكدًا في الوقت نفسه صحة قرار الحكم بشأن ركلة الجزاء التي ارتكبت مع فراس البريكان مهاجم المنتخب السعودي.

- **17** هدف منتخب أوزبكستان الأول صحيح
- **22** ركلة جزاء للبريكان مهاجم المنتخب السعودي قرار صحيح بعد إعاقته من قبل المدافع الأوزبكي.
- **23** هدف المنتخب السعودي الأول صحيح
- **37** لا وجود لركلة جزاء لمنتخب أوزبكستان واستمرار اللعب قرار صحيح
- **45** الوقت بدل الضائع دقيقة واحدة تقدير صحيح
- **55** ركلة جزاء لمهاجم منتخب أوزبكستان غير صحيحة وقرار خاطئ من الحكم لعدم تعمد لمس الكرة باليد من قبل الشهراني
- **73** إنذار سالم الدوسري لاعب المنتخب السعودي صحيح لمنعه هجمة واعدة
- **77** إنذار البيشي لاعب المنتخب السعودي صحيح للسلوك غير الرياضي
- **85** هدف المنتخب السعودي الثاني صحيح
- **89** هدف المنتخب السعودي الثالث صحيح
- **90** الوقت بدل الضائع خمس دقائق تقدير صحيح



صورة التقطت أمس لفراس البريكان مهاجم المنتخب السعودي يحاول الانطلاق بالكرة وسط مضايقة أحد لاعبي أوزبكستان

التقييم

الحكم	8.4
المساعد الأول	8.3
المساعد الثاني	8.3

الطاقم الياباني

الإيجابيات
- اللياقة عالية
- التحركات جيدة

السلبيات
- عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء بالشكل الصحيح



الرياض . أحمد الخلف

يتفوق منتخب كرة القدم الأول البرازيلي على نظيره الأرجنتيني في مقدار القيمة السوقية للاعبي المنتخب، حسب تقدير موقع transfermarkt العالمي، والمتخصص بسوق انتقالات اللاعبين، حيث قدر الموقع المنتخبين قبل مواجهتهما المنتظرة اليوم ضمن لقاء السوبر كلاسيكو، الذي يحتضنه ملعب جامعة الملك سعود ضمن فعاليات موسم الرياض، بأكثر من 7 مليارات ريال «1.87 مليار دولار»، كان نصيب البرازيل منها 4.2 مليار ريال «1.01 مليار دولار»، فيما كان تقدير لاعبي الأرجنتين 2.82 مليار ريال «752.6 مليون دولار».

7 مليارات تركض في الرياض

الأرجنتين
2,820,225,000

البرازيل
4,200,000,000

يتصدر الأرجنتيني ليونيل ميسي

لاعب برشلونة الإسباني قائمة أغلى لاعبي المنتخبين، وأغلى لاعبي منتخب الأرجنتين بقيمة سوقية قدرها 641.2 مليون ريال «171 مليون دولار»، يليه باولو ديبالا جناح جوفنتوس الإيطالي بقيمة بلغت 320 مليون ريال «85.5 مليون دولار»، ثم سيرجيو أجويرو مهاجم مانشستر سيتي بـ 277.87 مليون ريال «74.1 مليون دولار»، ومن ثم جيوفاني لو سيلسو بـ 213 مليون ريال «57 مليون دولار»، ويليه لوتارو مارتينيز بقيمة بلغت 171 مليون ريال «45.6 مليون دولار».

يعتلي البرازيلي فيليب كوتينهو

لاعب بايرن ميونيخ الألماني قائمة أغلى لاعب في القيمة السوقية بالمنتخب البرازيلي بقيمة بلغت 384.75 مليون ريال «102 مليون دولار»، يليه الثنائي أليسسون حارس فريق ليفربول الإنجليزي وفيرمينو زميله في الفريق بقيمة سوقية بلغت 342 مليون ريال «91.2 مليون دولار» لكل منهما، ومن ثم آرثر ميللو لاعب برشلونة الإسباني، وجابرييل خيسوس لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي بقيمة بلغت 299.5 مليون ريال «79.8 مليون دولار» لكل منهما.

01	ليونيل ميسي	641,250,000
02	باولو ديبالا	320,625,000
03	سيرجيو أجويرو	277,875,000
04	جيوفاني لو سيلسو	213,750,000
05	مارتينيز	171,000,000

01	فيليب كوتينهو	384,750,000
02	أليسسون	342,000,000
03	فيرمينو	342,000,000
04	آرثر ميللو	299,250,000
05	جابرييل خيسوس	299,250,000

الرياضية
الجمعة 18 ربيع الأول 1441 هـ
15.11.2019 العدد 11734



تقرير: محمود وهبي

تأتي مباريات كرة القدم على رأس قائمة الاهتمامات عند الحديث عن أي مقارنة بين الأرجنتين والبرازيل، فأبناء هذيْن البلديْن لا يكترثون للحروب التاريخية والعلاقات السياسية والاجتماعية، بقدر اهتمامهم الكبير بمباراة تدور بين المنتخبين الأرجنتيني والبرازيلي، مهما اختلف زمن المنافسة وأهميتها، لأنّها ببساطة أكثر من مجرد مباراة. وبدأ هذا الصراع الكروي بصفته الرسمية عام 1914، ليشهد أكثر من 100 مباراة منذ ذلك الحين، وبين سطور هذه المواجهات الكثير من المحطات والذكريات التي تكشف عن حدّة هذا الصراع الكلاسيكي، وعن مدى أهميته للاعبين والمدربين والمشجعين لاثنين من عمالقة المنتخبات عبر التاريخ قبل مواجهة اليوم في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.







المعركة تتجدد في الجامعة

البرازيل والأرجنتين.. 100 عام من الصراع

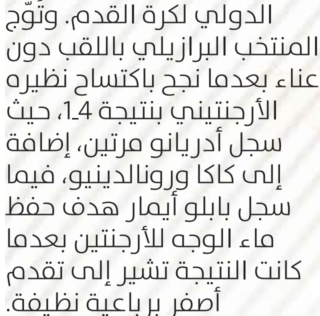
أفضل الهدافين في المواجهات المباشرة بين المنتخبين

- ليونيداس – البرازيل – 8
- بيليه – البرازيل – 8
- إيميليو بالدونيدو – الأرجنتين – 6
- هيرمينيو ماسانتونيو – الأرجنتين – 6
- نوربيرتو ميندير – الأرجنتين – 5

أكثر اللاعبين خوضاً **للمواجهات المباشرة** بين المنتخبين

- خافيير زانيتي – الأرجنتين – 16
- دييجو سيميوني – الأرجنتين – 13
- كافو – البرازيل – 13
- خافيير ماسكيرانو – الأرجنتين – 12
- روبرتو كارلوس – البرازيل – 12





1925
قطيعة باراكاس

وصفت الصحف البرازيلية المواجهة التي جمعت المنتخبين في نهائي كوبا أمريكا بـ "معركة باراكاس"، وذلك لما شهدته من مناوشات وصلت إلى حد اللكم والركل بين اللاعبين، لا سيما بين رامون موتيس المدافع الأرجنتيني، وأرتور فريدنرايخ الهداف البرازيلي. وأدّت أحداث تلك المباراة إلى قطيعة دامت 11 عاماً انقطع فيها المنتخبان عن مواجهة بعضهما بعضا.

1937
مباراة العار

انتهى الوقت الأصلي من نهائي كوبا أمريكا على التعادل السلبي، في مباراة شهدت تعرّض الجمهور الأرجنتيني للاعبين البرازيليين بالسخرية والاستهجان. وسجل المنتخب الأرجنتيني هدفين في الشوطين الإضافيين، لينسحب نظيره البرازيلي معترضاً على صحة أحد الأهداف. ووصفت صحف البرازيل ذاك النهائي بـ "مباراة العار"، نظراً لتصرفات المشجعين وأخطاء الحكم.

2005
صراع القارات

كشفت بطولة كأس القارات عام 2005 عن أول مباراة نهائية بين المنتخبيْن في المسابقات التابعة للإتحاد الدولي لكرة القدم. وتُوّج المنتخب البرازيلي باللقب دون عناء بعدما نجح باكتساح نظيره الأرجنتيني بنتيجة 1ـ4، حيث سجل أدريانو مرتين، إضافة إلى كاكا ورونالدينيو، فيما سجل بابلو أيمار هدف حفظ ماء الوجه للأرجنتين بعدما كانت النتيجة تشير إلى تقدم أصفر برباعية نظيفة.

2008
الموقعة الأولمبية

بعيداً عن مباريات المنتخب الأول، شهدت دورة الألعاب الأولمبية في بكين مواجهة كلاسيكة بين البرازيل والأرجنتين، وحظيت باهتمام واسع النطاق كونها دارت بينهما في نصف النهائي، ونظراً للمواجهة المباشرة بين ليونيل ميسي ورونالدينيو. وعبر المنتخب الأرجنتيني نحو النهائي بعد فوز سهل قوامه 3 أهداف نظيفة، فيما اكتفى المنتخب البرازيلي ببطاقتين من اللون الأحمر.

نتائج المواجهات المباشرة الرسمية تاريخيا

عدد المباريات	106
فوز الأرجنتين	38
فوز البرازيل	42
التعادل	26

نتائج المواجهات المباشرة في الألفية الجديدة

عدد المباريات	22
فوز الأرجنتين	6
فوز البرازيل	12
التعادل	4

أكبر انتصارات الأرجنتين على البرازيل

- 5 مارس 1940 – كوبا روكا – بوينوس آيرس، الأرجنتين – 1-6
- 15 يناير 1939 – كوبا روكا – ريو دي جانيرو، البرازيل – 1-5
- 17 مارس 1940 – كوبا روكا – أفيانيدا، الأرجنتين – 1-5

1939
الشرطة تتدخل

بعد أسبوع من فوز الأرجنتين بنتيجة 1ـ5، جرت مباراة أخرى بين المنتخبين في ريو دي جانيرو، وكانت النتيجة تشير إلى التعادل 2ـ2 عندما احتسب الحكم ركلة جزاء للبرازيل في الوقت القاتل. وتهجّم الأرجنتيني أركاديو لوبيز على الحكم بألفاظ نابية، فتدخلت الشرطة لإخراج لوبيز من الملعب، قبل انسحاب زملائه، ليسجل البرازيليون هدف الفوز من ركلة جزاء دون وجود حارس مرمى.

1946
إصابات قاسية

جرت المباراة النهائية لبطولة كوبا أمريكا في أجواء متوترة، ووصل هذا التوتر إلى أوجه عندما ارتكب البرازيلي جاير بينتو خطأ قاسياً أدى إلى كسور في ساق وقدم الأرجنتيني خوسيه سالومون. ووقع عراك كبير بين لاعبي الفريقين بعد ذلك، فتدخلت عناصر الشرطة، قبل أن تقتحم الجماهير أرضية الملعب. واضطر سالومون إلى الاعتزال بشكل نهائي نظراً لشدة الإصابة التي تعرض لها.

1978
معركة روزاريو

تعادل المنتخبان الأرجنتيني والبرازيلي سلبياً في ثاني جولات المجموعة الثانية من الدور الثاني لمونديال 1978 في مدينة روزاريو، في مباراة وُصفت بـ "معركة روزاريو" نظراً لما شهدته من توتر وعنف. وقبيل المباراة الأخيرة في هذه المجموعة، كانت الأرجنتين بحاجة للفوز بفارق 4 أهداف أو أكثر على البيرو لتجاوز البرازيل، وهذا ما حدث مع فوز وصل إلى 6 أهداف نظيفة بعد أداء بيروفي خجول.

1982
طرد الأسطورة

تكفّل المنتخب البرازيلي بإسقاط غريمه عن عرشه المونديالي بعدما هزمه بنتيجة 1ـ3 في ثاني مباريات مجموعة الموت في الدور الثاني، بعد مباراة قدّم فيها السيليساو أداء رائعاً وسلساً، كما كان قادراً على تحقيق انتصار أعرض لولا كثرة الفرص الضائعة. ووقع مارادونا في فخ الغضب بعد اعتراضات على الحكم ومع اقتراب الخسارة، فحصل على بطاقة حمراء مباشرة في الدقيقة 85 بعد ركله البرازيلي باتيستا.

1991
5 بطاقات حمراء

تجاوز المنتخب الأرجنتيني غريمه البرازيلي في طريقه نحو لقب كوبا أمريكا، وهزمه بنتيجة 2ـ3 في أولى مباريات المجموعة النهائية. وشهدت المباراة 5 بطاقات حمراء، بدأها الثنائي كلاوديو كانيجيا ومازينيا في الدقيقة 31 بعد عراكهما، ومن ثم الثنائي كارلوس إنريكيه ومارسيو سانتوس في الدقيقة 61 بعد عراك آخر، وصولاً إلى طرد كاريكا بيانكيزي بعد دقيقتيْن من دخوله بديلاً في الدقيقة 80.

1995
اليد الشريرة

تواجه المنتخبان مجدداً في كوبا أمريكا عام 1995 في ربع النهائي، وتكفّل المنتخب البرازيلي بإقصاء غريمه الذي كان حاملاً للقب النسختيْن الأخيرتيْن. وكانت النتيجة تشير إلى تقدم أرجنتيني عندما أدرك توليو التعادل في وقت متأخر بعدما سيطر على الكرة بيده. ووصفت صحف الأرجنتين الحالة بـ "اليد الشريرة"، علماً أنّها وقعت بعد 9 أعوام من تسجيل مارادونا هدفاً بيده في مرمى إنجلترا في مونديال 1986.

أكبر انتصارات البرازيل على الأرجنتين

- 20 ديسمبر 1945 – كوبا روكا – ريو دي جانيرو، البرازيل – 2-6
- 12 يوليو 1960 – كوبا أتلانتيكو – ريو دي جانيرو، البرازيل – 1-5
- 16 أبريل 1963 – كوبا روكا – ريو دي جانيرو، البرازيل – 2-5

مؤتمر الـ 45 دقيقة

الرياض. سلطان العتيبي

استغرق المؤتمر الصحافي لتيتي مدرب منتخب البرازيل 45 دقيقة بعد أن كان محددا له نصف ساعة فقط. وأجاب تيتي عن أسئلة غالبية الصحافيين والتي تجاوزت الخمسة عشر سؤالا، حيث كان النصيب الأكبر للصحافيين البرازيليين والذين بلغ عددهم 20 صحافياً. وحرص تيتي على تلبية طلب الإعلاميين بأخذ صور سيلفي معه عقب نهاية المؤتمر الصحافي. يذكر أن المؤتمر بدأ عند الـ 06:45 وانتهى عند الـ 07:30.

التانجو يبتعد عن الازدحام

الرياض. الرياضية

طالب ليونيل سكالوني مدرب منتخب الأرجنتين اللجنة المنظمة لمباراة الكلاسيكو بحجز فندق للبعثة يكون قريبا من ملعب الجامعة الذي يحتضن المباراة. واختارت اللجنة أحد الفنادق في حي السفارات للبعثة، حيث يبعد دقائق معدودة من ملعب الجامعة. وكان سكالوني قد طالب أيضا قبل مواجهة البرازيل الموسم الماضي في الرياض، بالنزول أيضا بعيداً عن الازدحام، حيث سكنت البعثة وقتها في فندق الريتز كارلتون. ويفضل مدرب التانجو دائما السكن في فنادق بعيدة عن الازحام، إذ كان تجمع المنتخب قبل الوصول إلى الرياض في فندق مجاور لملعب إيبيروستار في مدينة مايوركا الإسبانية.

البرازيل لا تخسر في السعودية

الأرجنتين سقطت مرتين.. واليوم يخوضان المواجهة التاسعة



صورة التقطت أمس للأرجنتيني ليونيل ميسي لحظة وصوله مطار الرياض استعداداً لمواجهة البرازيل اليوم (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

الرياض. أسعد حسن

يقف عامل الأرض في صف منتخب البرازيل الأول لكرة القدم عندما يواجه نظيره الأرجنتيني اليوم على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

ولم يعرف منتخب السامبا الخسارة على الأراضي السعودية، حيث خاض 8 مباريات رسمية وتجريبية، فاز في سبع وتعادل في لقاء وحيد. وسجلت البرازيل 18 هدفاً بينما لم تستقبل شباكها سوى هدفين فقط.

في المقابل خاضت الأرجنتين 8 مباريات في السعودية، فازت في أربع، وتعادلت مرتين وخسرت مثلها.

وأحرز لاعبو التانجو 16 هدفاً خلال مبارياتهم في السعودية، فيما استقبلت شباكهم خمسة أهداف.

وكان آخر لقاء جمع الفريقين قد انتهى بفوز المنتخب البرازيلي بهدف دون مقابل، فيما تعد مباراة اليوم التاسعة لكل منهما في السعودية.

نتائج المنتخبين في السعودية

البرازيل

8 مباريات	7 انتصارات	1 تعادل	18 هدفاً

الأرجنتين

8 مباريات	4 انتصارات	2 تعادل	2 خسارة

محاصرة اللاعبين

الرياض. مازن العسرج

حاصرت الجماهير البرازيلية لاعبي المنتخب بعد خروجهم من التدريب الختامي على ملعب الجامعة وتوجههم إلى الحافلة.

واستجاب جميع اللاعبين لطلب الجماهير بأخذ صور سيلفي معهم، والتوقيع لهم. وحظي الثلاثي فيرمينو وفابيانو وأليسون لاعبو ليفربول الإنجليزي بالاستقبال الأكبر من الجماهير.

مارتينيز جاهز

الرياض. الرياضية

دخل لاوتارو مارتينيز المهاجم حسابات لونيل سكالوني مدرب التانجو لمباراة البرازيل اليوم على ملعب الجامعة.

وأظهرت الفحوصات الطبية جاهزية المهاجم بعد أن غاب عن التدريبين الأول والثاني في معسكر مايوركا الإسبانية.

وكان سكالوني قد ينوي استدعاء ماورو إيكاردي مهاجم باريس سان جيرمان، غير أن مشاركة مارتينيز في التدريب الختامي مع زملائه أدخلته في حسابات المباراة.



صورة التقطت أمس لسكالوني أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي — تصوير: سعد العنزي

سكالوني: المنافس خطير

الرياض. سلطان العتيبي

أكد ليونيل سكالوني مدرب منتخب الأرجنتين، أن البرازيل منتخب خطير للغاية، ولكنه يعرف ما سيقوم به أمامه في مباراة اليوم.

وأشار خلال حديثه في المؤتمر الصحافي أمس، إلى أن ميسي يجعل الخصم يعامله بشكل مختلف عن البقية، وبالنسبة لنا فهو ميزة عظيمة، وكم كنت أتمنى وجود نيمار.

وأضاف " أمتلك العديد من المهاجمين الرائعين، وبالتالي لم أختر ماورو إيكاردي رغم ظهوره المميز مع فريق باريس سان جيرمان " .

وأبان أنه يعرف الكثير عن الكرة السعودية من خلال ما سمعه من خوان بيتزي مواطنه مدرب الأخضر السابق.

منتخب قوي

"نحن غير مهتمين بعودة ميسي إلى اللعب.. الأرجنتين منتخب قوي ويجب أن نضع له حساباً كبيراً، نعم المباراة تجريبية ولكنها تبقى مواجهة كلاسيكو تنتظرها الجماهير بشغف كبير".

سيلفا
لاعب البرازيل

حماس كبير

"مواجهة البرازيل ليست مباراة عادية.. لاعبو المنتخبين يدخلون الملعب وكأن التنافس على بطولة، دائما يكون الحماس كبيراً.. ورغبة الفوز قوية لأي لاعب".

أجويرو
لاعب الأرجنتين

تيتي: المباراة حرمتني النوم



صورة التقطت أمس لتيتي أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي — تصوير: يزيد الضويحي

الرياض. سلطان العتيبي

أوضح تيتي، مدرب منتخب البرازيل الأول لكرة القدم، أن التحضير لمواجهة الأرجنتين حرمه النوم.

وأكد تيتي خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس، أنه سيعطي الفرصة لأكبر عدد من اللاعبين، بما فيهم العناصر الجديدة باعتبار أن المواجهة ستكون أفضل اختبار لهم.

وشرح تيتي الطريقة التي سيتعامل بها مع ميسي، قائلاً: " ميسي لاعب مختلف ومميز ومتكامل، ولكن لا ننسى أن كرة القدم جماعية، لا نعتقد بأنه سيفعل كل شيء.. نحن نفكر في كيفية إيقافه بطريقتنا الجماعية " .

وكشف المدرب عن أنه يتابع أداء اللاعبين البرازيليين في الدوري السعودي، مبيناً أنهم يقدمون أداء جيداً مع فرقهم.

سيلفا.. 25 لقاء قبل ميلاد رودريجو

الرياض. أسعد حسن

تضم قائمة البرازيل لمباراة الأرجنتين اليوم أكبر وأصغر لاعب في المنتخبين.

ويعد تياجو سيلفا قائد السامبا الأكبر بـ 35 عاماً، بينما رودريجو جوس زميله الأصغر بـ18 عاماً.

وعندما ولد جوس في 9 يناير 2001، كان تياجو سيلفا يبلغ وقتها 17 عاما وخاض نحو 25 مباراة مع فريقي فلومينسي وبرشلونة.

ويلعب سيلفا اليوم مباراته الدولية رقم 88 كأكثر لاعبي البرازيل مشاركة ضمن التشكيلة الحالية، بينما ينتظر جوس المباراة الدولية الأولى.

وخاض سيلفا المباراة الدولية الأولى في 12 أكتوبر 2018، فيما كان وقتها جوس يلعب في الحواري.

صورة التقطت أمس أثناء تدريبات البرازيل ويظهر رودريجو وآرثر — تصوير: سعد العنزي

الأكبر والأصغر

تياجو سيلفا

35 عاما	الأكبر عمراً	88 مباراة
الأهداف 7		أول مباراة رسمية 2002

رودريجو جوس

18 عاما	الأصغر عمراً	مباريات دولية 0
أهداف 0		أول مباراة رسمية 2017

شاموسكا يتابع.. وحضور دبلوماسي

الرياض. مازن العسرج

تابع البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، الحصة التدريبية لمنتخب بلاده أمس على ملعب جامعة الملك سعود.

والتقى شاموسكا بعثة المنتخب البرازيلي والأجهزة الفنية، بجانب الإعلاميين البرازيليين وتبادل معهم الحديث لفترة طويلة.

من جهة أخرى، شهد التدريب حضوراً كبيراً لعوائل الدبلوماسيين البرازيليين في الرياض.



صورة التقطت أمس لأحد أعضاء السلك الدبلوماسي البرازيلي يتابع التدريبات حاملاً ابنه وتظهر زوجته جالسة — تصوير: بشير صالح

المدربان.. مواجهة ثالثة

الرياض. مازن العسرج

يلتقي أدينور ليوناردو باتشي، الشهير بـ " تيتي " ، مدرب البرازيل، مع نظيره ليونيل سكالوني، مدرب الأرجنتين، للمرة الثالثة خلال 13 شهراً.

ويتفوق تيتي على سكالوني في المواجهات التي جمعتهما، حيث فاز عليه 1ـ0 خلال المباراة التجريبية التي جمعتهما العام الماضي في الرياض ضمن البطولة الودية الرباعية، كما فاز 2ـ1 ضمن بطولة كوبا أمريكا مارس الماضي.

وقاد تيتي البرازيل في 46 مباراة، 23 رسمية ومثلها تجريبية، فاز في 35، تعادل في 9، وخسر مواجهتين.

أما سكالوني فقد قاد التانجو في 19 مباراة فقط، 7 رسمية و13 تجريبية، فاز في 11، تعادل 4 مرات وخسر مثلها.

نتائج المدربين

تيتي

46 مباراة	35 انتصار	9 تعادل	2 خسارة

سكالوني

19 مباراة	11 انتصاراً	4 خسارة	4 تعادل

بيريز ينتظر الظهور الأول

الرياض. الرياضية

ينتظر الأرجنتيني نويهين بيريز، الظهير الأيسر، أن يتيح له ليونيل سكالوني مدرب التانجو الفرصة لخوض مباراته الدولية الأولى أمام البرازيل اليوم. وخاض بيريز 19 مباراة مع منتخبات الأرجنتين تحت 17 و20 و23 عاما، سجل من خلالها هدفاً واحداً. ويعد اللاعب البالغ 19 عاماً الأصغر في قائمة الأرجنتين، بعدما أصبح آخر المنضمين بعد مشاركته قبل شهر مع منتخب تحت 23. ويأتي نيكولاس جونزاليس اللاعب الثاني من حيث المشاركة الأقل بمباراة واحدة فقط، حيث لعب 20 دقيقة أمام الإكوادور أكتوبر الماضي، فيما نيكولاس دومينجيز ثلاث مباريات تجريبية أمام تشيلي والمكسيك والإكوادور. ويعد خوان فويث "21 عاماً" أصغر اللاعبين خوضاً لعدد أكبر من المباريات بمشاركته في 9 مباريات.

مسيرة بيريز

19 عاما	0 مباريات دولية	19 مباريات مع المنتخبات	الأصغر في الأرجنتين

ترجمة فورية

الرياض. سلطان العتيبي

شرحت اللجنة المنظمة للمباراة للإعلاميين أمس في قاعة المؤتمرات الصحفية التوجيهات المتفق عليها بين إدارتي المنتخبين لمنع مضايقة اللاعبين.

وحدد للإعلاميين وخاصة المصورين الأماكن التي يسمح لهم بالحضور فيها داخل الملعب قبل وأثناء وبعد المباراة، وضرورة عدم تجاوزها.

كما وفرت اللجنة المنظمة غرفة للترجمة الفورية باللغتين العربية والبرتغالية، حيث تولى محمد السلومي ترجمة المؤتمر الصحافي لتيتي مدرب البرازيل وليونيل سكالوني مدرب الأرجنتين.

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب البرازيلي أثناء التدريب الختامي على ملعب الجامعة — تصوير: بشير صالح

صورة التقطت أمس من تدريبات الأرجنتين في الفندق ويظهر دي بالا (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الأرجنتيني)

إلغاء التدريب

الرياض. سلطان العتيبي

ألغى ليونيل سكالوني، مدرب منتخب الأرجنتين الأول لكرة القدم، تدريب الفريق والذي كان مقرراً في الـ 08:00 مساء على ملعب جامعة الملك سعود.

وأرجع المدرب قراره خوفاً من تعرض اللاعبين للإرهاق، بعد الرحلة الطويلة من مايوركا الإسبانية إلى الرياض.

واكتفى سكالوني بتدريب خفيف في مقر سكن البعثة في حي السفارات، قصد منه تفكيك عضلات اللاعبين.يذكر أن منتخب الأرجنتين وصل مطار الرياض عند الـ 05:00 مساء أمس.

ميسي وفيرمينو.. الأبرز في الكلاسيكو

الرياض. مازن العسرج

يمثل الأرجنتيني ليونيل ميسي، والبرازيلي فيرمينو اللاعبين الأبرز في المنتخبين، من واقع مستوياتهما المميزة في الفترة الأخيرة مع فرقهما. ويتفوق ميسي بالقيمة السوقية وعدد المباريات الدولية والإنجازات مع فريقه بعدد 34 بطولة، بجانب جائزة أفضل لاعب في العالم 6 مرات، فيما يتميز فيرمينو بتحقيقه لقب كوبا أمريكا مع منتخب بلاده وهو ما عجز الأرجنتيني عن تحقيقه.

وسجل ميسي 68 هدفاً في 136 مباراة لعبها مع المنتخب، فيما سجل فيرمينو 12 هدفاً خلال 38 مباراة.

وامتدت مسيرة ميسي مع التانجو 14 عاما، بينما لم يكمل فيرمينو عامه الرابع. ومنح فارق الخمسة أعوام في العمر، ميسي فرصة أكبر لحصد الإنجازات خاصة مع فريقه، عكس فيرمينو.

المسيرة مع المنتخب

ميسي

14 عاما	136 مباراة	68 هدفا	2014 وصيف كأس العالم	وصيف كوبا أمريكا 3 مرات

فيرمينو

4 أعوام مع المنتخب	28 مباراة	12 هدفاً	2019 لقب كوبا أمريكا	2018 دوري أبطال أوروبا	2018 كأس السوبر الأوروبي



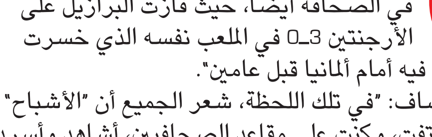
روديريجو:
البرازيل والأرجنتين بدايتي



الرياض ـ عبد السلام الشهري

أول مادة

يروي رودريجو كوريا، الصحافي البرازيلي، في «كانال واماو» ، الوكالة الإخبارية في بلاده، تفاصيل أول مادة نشرها عن مباريات البرازيل والأرجنتين.
ويقول: "كانت المرة الأولى التي أرى فيها البرازيل والأرجنتين في الملعب، وهي المرة الأولى التي أعمل فيها



في الصحافة أيضا، حيث فازت البرازيل على الأرجنتين 3ـ0 في الملعب نفسه الذي خسرت فيه أمام ألمانيا قبل عامين".
وأضاف: "في تلك اللحظة، شعر الجميع أن "الأشباح" قد اختفت، وكنت على مقاعد الصحافيين، أشاهد وأسرد على وسائل التواصل الاجتماعي تفاصيل تلك المباراة التي كانت في تصفيات كأس العالم".

الرياضية
الجمعة 18 ربيع الأول 1441 هـ
15.11.2019 العدد 11734



بابلو:
عنوان «القرود» لا يغتفر

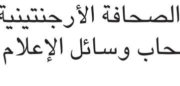
الصحافي الأرجنتيني يتحدث عن تاريخ لقاءات الكلاسيكو.. ويقارن بين مارادونا وبيليه

حوار: عبد السلام الشهري

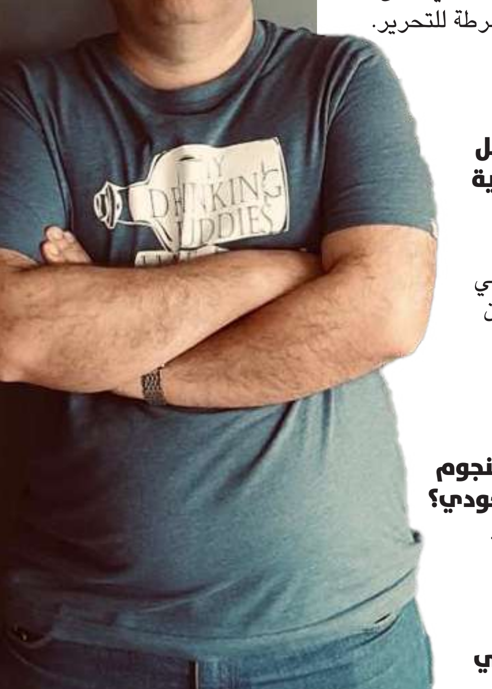
يحظى خوان بابلو مينيديز، الصحافي في "أوليه" الصحيفة الرياضية الوحيدة المتخصصة في الأرجنتين، بشعبية واسعة، لأخباره الموثوقة والحوارات القوية التي أجراها مع أبرز نجوم الوسط الرياضي، مثل مارادونا الأسطورة الأرجنتينية ولافيزي وكريسبو ليكون علامة فارقة بين زملائه في الوسط الصحافي. "الرياضية" حاورته حول السوبر كلاسيكو بين البرازيل والأرجنتين.. فإلى تفاصيل الحوار.

خوان **بابلو مينديز**

1996 بدأ في أوليه الأرجنتينية



أجرى حوارات مع: مارادونا ـ كريسبو ـ هيجواين ـ ماسكريانو ـ لافيزي ـ باتيستوتا



01
ما الفرق بين الصحافة البرازيلية والأرجنتينية؟
الاثنتان عاطفيتان، حيث إن الصحافة البرازيلية تدافع عن بيليه، والصحافة الأرجنتينية تدافع عن مارادونا كأفضل لاعب في العالم، ولكن في الأعوام الأخيرة، مع ميسي، قالت الصحافة الأرجنتينية: "كان لدينا دي ستيفانو، ومارادونا وميسي. البرازيل كان لديها بيليه فقط". ولكن الفرق ربما أن الصحافة الأرجنتينية تهاجم أكثر مالكي الأندية فقط.

02
ما أشهر عنوان صحافي تناولته الصحافة الأرجنتينية عن مباريات البرازيل؟
في عام 1996، كتبت صحيفة "أوليه" الأرجنتينية عنواناً قاسياً وعنصرياً "دع قرود المكاك تأتي"، لقد كان خطأً فظيعاً وشهد موجة غضب كبيرة، كان ذلك في الألعاب الأولمبية في أتلانتا عام 1996. حيث كان يمكن للأرجنتين أن تلعب النهائي ضد البرازيل، ولكن البرازيل خسر في الدور قبل النهائي ضد نيجيريا، وفي اليوم التالي قدمت الصحيفة اعتذارها.

03
هل يحظى بيليه بذات القيمة الإعلامية التي يحظى بها نجوم الأرجنتين الكبار؟
لا، قلت لك إن الصحافة الأرجنتينية تصر على أن مارادونا كان أفضل من بيليه.

04
ماذا تغير في الصحافة الأرجنتينية في زمن وسائل التواصل الاجتماعي؟
الآن، لدينا المزيد من العاطفة. حتى إن بعض الصحف لا تتحقق من المعلومات الموجودة في "تويتر".

05
كيف تصنف الصحافة الأرجنتينية الرياضية مقارنة بالسياسية والفنية والاجتماعية؟
الصحافة الرياضية في المستوى السياسي نفسه وتعد الاجتماعية والفنية أفضل.

06
هل تحظى مباريات البرازيل والأرجنتين بتغطية إعلامية خاصة أم أن الإعلام يتعامل معها كمباراة تنافسية؟
دائمًا إنها المباراة الأكثر أهمية على صعيد المنتخبات الوطنية، ودائما الصحافة الأرجنتينية تريد الفوز ضد البرازيل أكثر من الفرق الأخرى.

07
هل تطغى الميول الرياضية على الصحافة الأرجنتينية؟
لا، الصحافة الأرجنتينية تتمتع بالاستقلالية، لكن أصحاب وسائل الإعلام يصنعون شرطة للتحرير.

08
نجوم الوقت الحالي كميسي هل يختلف تعامل الصحافة الأرجنتينية معهم عن النجوم السابقين؟
الأمر مختلف لأن ميسي لم يفز بأي شيء مع المنتخب الوطني، تلقى ميسي انتقادات أكثر من مارادونا عندما كان لاعبًا.

09
هل تتابع الصحافة الأرجنتينية النجوم الذين يلعبون في الدوري السعودي؟
قليلاً، البطولات الأوروبية هي الأهم.

10
من أشهر صحافي أو صحافية في الأرجنتين برأيك؟
ماريانو كلوس، صحافي في فوكس وراديو كونتيننتال.

صالح الخليف
@S_ALKHALIF

الصحافة بلا كلمة

تتساقط أساسيات صحفية دائمة وثابتة من المعادلة كما تتساقط أوراق الخريف.. تساقط الأوراق لا يعني أن الشجرة تعاني وستموت.. وتساقط الثوابت أيضاً لا يدل على أن الصحافة تمشي إلى مثواها الأخير.. أبرز ما تركته الصحافة خلف ظهرها هو الكلمة.. أقصد كلمة الصحيفة.. وأقصد الصحف العربية فقط، وإلا فإن عالم الغرب لم تتغير فيه الصحافة ولا ثوابتها ولا قواعدها ولا أساسياتها.

كانت كلمة الصحيفة أهم الأركان التي تستند عليها أي مطبوعة في مصافحة قرائها.. من خلالها تقدم وجهة نظرها ورؤيتها وتحليلها وقراءتها لوقائع الحياة.. في الصحافة السعودية كانت كلمة الرياض هي الأبرز والأشهر.. ظلت سنوات طويلة تلخص لقارئها كيف يسير هذا العالم.. من قوتها وعمقها كان السؤال يتردد كثيراً عن هوية الرجل الذي يطرح تلك الانطباعات بلغة ساحرة ولا أحد يعرفه خارج مبنى الصحيفة.. كانت الإجابات كلها تدور حول رئيس التحرير الراحل تركي السديري ـ رحمه اللّه ـ ويوسف الكويليت، وهذا بالطبع كان اسماً مجهولاً تماماً وتتردد حوله الأساطير.. فيما بعد ظهر الكويليت لسنوات يكتب الكلمة باسمه قبل أن تعود كلمة الرياض مجدداً دون توقيع، لكن هذا يحدث بعد أن فقدت الضوء الكثير الذي كان يحاصرها.. وما يقال عن الرياض يقال وإن بدرجة أقل عن كل الصحف في المحيط العربي.. في الصحف الدولية العريقة لا تزال كلمة الصحيفة تحتفظ بمكانتها وأهميتها، وليس هناك أي مبالغة حينما نقول إن هذه الكلمات تفتح لها أبواب البرامج والمحاضرات والمناظرات للتحليل والدراسة وتشخيص الواقع، لأنها تعبر عن رأي عميق للحدث أولاً، ولأنها تمثل بوضوح ما تريد الصحيفة قوله أو نشره أو تمريره..

تعاملت الصحف العربية بالتهميش والتسطيع والتجاهل مع كلمة الصحيفة.. بعض الصحف ألغتها تماماً وما عاد لها مكاناً ولو ضيقاً بين صفحاتها.. بعضها تركها لمجرد التواجد والحضور الشرفي وصارت تستندها وتوكل كتابتها لأي صحفي في الجريدة دون التباحث والتشاور على الهدف، أو التركيز على قضية تستحق تسليط الضوء.. بالطبع هذا يعود قبل كل شيء إلى تغير المزاج العام لقراء الصحف، لكن الأكيد لو كانت الصحيفة تؤمن بأهمية رأيها وكلمتها لما تنازلت عنها ولما تركتها تموت مثل أوراق الشجر المتساقطة.. الشجر لا يموت كما قلنا في البداية.. الأوراق هي التي تذرها الرياح وتعصف بها الشوارع المظلمة فتصبح نسياً منسياً..

كلمة الصحيفة ماتت في الصحافة العربية.. فيما لا تزال وكما قلت حية ترزق في صحافة الجهة الأخرى من العالم.. الفرق يعطيك مؤشراً واضحاً لطول المسافة.

صورتي

في الدور نصف النهائي في دورة الالعاب الاولمبية 2008 في بكين، يظهر ليو ميسي ورافينها لاعب البرازيل أعاقه في تلك الكرة، ولكنه لم يستطع منع فريق الأرجنتين من الفوز 0.3 والذهاب إلى النهائي، كانت مباراة مذهلة حيث شهدت تنافسا كبيرا بين ميسي ورونالدينيو صديقه العظيم.
جوستافو اوتريز
مصور فوتوغرافي ارجنتيني



في مباراة بين البرازيل والأرجنتين والتي تعني لنا الكثير، وفي 11 نوفمبر من عام 2016 فازت البرازيل 0.3 على الأرجنتين في ملعب مينيراو في بيلو هوريزونتي. ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم 2018، وتظهر هذه الصور أعظم لاعبين في كلا الفريقين بالقميص رقم 10 الرائع، وأيضًا وجود حشود الجماهير في الخلفية.
بيدرو مارتينيز
مصور فوتوغرافي برازيلي

أيام في الصحافة

موجليا:
صفقة قادتني إلى الصحافة

دخلت عالم الصحافة في عام 1997 قبل السنة الأخيرة لي في الجامعة، بسبب صفقة بين الصحيفة والجامعة اشتهرت بتحليل مباريات كرة القدم، والكتابة عن التكتيكات والاستراتيجيات، ومحاولة توضيح سبب هزيمة الفريق الآخر في المباريات.
كانت محطتي الإعلامية البارزة في نهائي دوري أبطال أوروبا في ميلانو 2016. لقد غطيت المباراة النهائية من قبل "أوليه".
كان أفضل صحافي أتعامل معه هو خوان بابلو فارسكي، من الأرجنتين، ومارتي بيرارنو، مؤلف كتاب جوارديولا.
أفضل عمل قدمته هو تأليف كتاب علاقة بيب جوارديولا وكرة القدم الأرجنتينية
أنا لست نادماً على أي شيء. أنا دائما شعرت في حياتي المهنية وفخور بحياتي المهنية.

■ فيسنتي موجليا
صحافي أرجنتيني في أوليه سبورت

السوبر كلاسيكو **في ذاكرة الصحف**

كلارين الأرجنتينية
22 يونيو 1978
احتفلت الصحيفة الأرجنتينية بتأهل منتخبها إلى المباراة النهائية لمونديال 1978 بعد إقصاء البرازيل بفارق الأهداف في المجموعة الثانية من الدور الثاني، وذلك عقب الفوز على البيرو في المباراة الأخيرة بنتيجة 0.6، حيث أظهرت صورة باللونين الأبيض والأسود للماريو كيمبيس المهاجم الذي سجل اثنين من الأهداف الـ 6.

لانس البرازيلية
30 يونيو 2005
وصفت الصحيفة البرازيلية فوز منتخبها على منتخب الأرجنتين في نهائي كأس القارات بالاستعراض الكروي، وتحدثت عن اكتساح الغريم التقليدي بنتيجة 1.4 مع عنوان رئيسي كتبت فيه عبارة "حفلة راقصة"، كما اختارت لغلافها صورة لرونالدينيو قائد المنتخب الأصفر حينها وهو يرفع كأس القارات أمام بقية زملائه.







إل جرافيكو الأرجنتينية
25 يونيو 1990
أظهرت مجلة "إل جرافيكو" على غلافها صورة لكلاوديو كانيجيا المهاجم الأرجنتيني أثناء احتفاله مع بقية زملائه بالهدف المتأخر الحاسم الذي تكفّل بإقصاء الغريم البرازيلي من الدور ثمن النهائي لمونديال 1990، والذي بلغ فيه المنتخب الأرجنتيني المباراة النهائية قبل سقوطه أمام ألمانيا.

أوليه الأرجنتينية
11 نوفمبر 2016
قرعت صحيفة "أوليه" ناقوس الخطر عقب الخسارة القاسية للمنتخب الأرجنتيني أمام منافسه التقليدي البرازيلي بثلاثية نظيفة في الجولة 11 من التصفيات المؤهلة إلى المونديال الروسي الأخير، فكتبت في عنوانها الرئيس عبارة "اطلبوا النجدة"، واعتبرت أن منتخبها دخل في حالة طوارئ بعد تلك الخسارة.

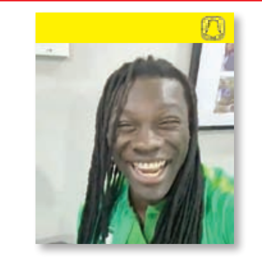


جوميز يحتفل

الرياض . الرياضية

احتفل الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس بالهدف القاتل الذي أحرزه سالم الدوسري، لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم، في شباك أوزبكستان والمباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة.

وظهر جوميز في مقطع فيديو على حسابه في "سنابشات" وهو يصرخ باسم سالم الدوسري عقب تسجيل الهدف الذي كفل للأخضر الفوز 3ـ2.



هنا الرياض..

2.7 مليون مشاهدة

#SeleçãoBrasileira و #SelecciónMayor يكتسحان تويتر











#SeleçãoBrasileira
عدد المشاركات: 1.2 مليون
فيديو وصول المنتخب: 10 آلاف مشاهدة

#SelecciónMayor
عدد المشاركات: 1.5 مليون
صورة ميسي: 578 ألف تغريدة

جدة . عبد الله الغامدي

شغل الهاشتاقان SeleçãoBrasilei-#ra و SelecciónMayor# عشاق الكرة اللاتينية حول العالم، بعد أن أطلقهما الحسابان الرسميان للمنتخبين البرازيلي والأرجنتيني لكرة القدم أمس، بمناسبة مباراتهما المرتقبة اليوم على ملعب الجامعة في الرياض العاصمة السعودية.

وحصل الهاشتاق الخاص بالمنتخب البرازيلي SeleçãoBrasileira# الذي أطلق بعد وصول منتخب السامبا إلى الرياض، على 1.2 مليون مشاهدة، فيما بلغ عدد مشاهدات فيديو وصول البعثة 10 آلاف مشاهدة. وشارك في الهاشتاق عشاق السيليساو والصحف البرازيلية والقنوات.

وفي الجانب الأرجنتيني كانت الصورة الأكثر انتشارًا، وصول ليونيل ميسي قائد المنتخب إلى الرياض. ونشر الحساب الرسمي للمنتخب صورة للاعبي المنتخب لحظة وصولهم المطار وعلق عليها: "هنا الرياض".

حصل الهاشتاق الأرجنتيني Selec-#ciónMayor بدوره على 1.5 مليون مشاركة متنوعة بالصور والفيديوهات والتغريدات.

يذكر أن الهاشتاق الذي انتشر في السعودية #السوبر_الكلاسيكو شهد 968 ألف مشاركة متنوعة من السعودية وخارجها.

التانجو..

حصة نشاط في الفندق

الرياض . الرياضية

تابع حساب المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم، أمس، الحصة التدريبية الخفيفة لمنتخب التانجو، التي جرت في إحدى صالات الفندق الذي ينزل فيه اللاعبون.

وعلق الحساب على الصور الثلاث المرفقة مع التغريدة: "الأبيض والسماوي في حالة نشاط داخل الفندق.. كل شيء جاهز للمباراة".

وكانت بعثة المنتخب وصلت الرياض عصر أمس بعد انتهاء معسكرها في مدينة مايوركا الإسبانية استعدادًا لمباراة المنتخب البرازيلي، اليوم، في ملعب الجامعة في الرياض.

وضمت البعثة ليونيل ميسي، قائد المنتخب، في أول مشاركة له بعد انتهاء عقوبة الإيقاف التي فرضها اتحاد جنوب أمريكا لكرة القدم، بعد التصريحات التي أطلقها ميسي واتهم فيها الاتحاد بمحاباة البرازيل.

التغريدة التي أطلقها الحساب حصلت على 725 إعجابًا و51 "ريتويت" و7 ردود.





تغريدة ميسي..

700 ألف تفاعل

الرياض . الرياضية

حصدت تغريدة "الرياضية عاجل" أمس على "تويتر" لفيديو وصول الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم، مطار الملك خالد الدولي في الرياض تفاعلًا واسعًا من متابعي الحساب.

التغريدة حصلت على 500 ألف مشاهدة، فيما شاهد الفيديو المصاحب للتغريدة 200 ألف متابع. ونالت التغريدة إجمالًا 800 إعجاب و600 ريتويت و200 رد.

وكانت بعثة المنتخب الأرجنتيني وصلت إلى الرياض أمس قادمة من مدينة مايوركا الإسبانية، وذلك لملاقاة المنتخب البرازيلي اليوم على ملعب الجامعة في الرياض.

مشاهدة التغريدة: 500 ألف
مشاهدة الفيديو: 200 ألف
الإعجاب: 800
ريتويت: 600
ردود: 200





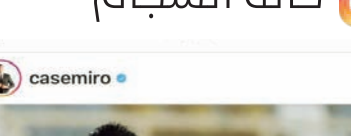
بطاقة تياجو



نشر تياجو سيلفا، قائد منتخب البرازيل الأول لكرة القدم، أمس، على حسابه الرسمي في إنستجرام بطاقة مباراة منتخب السامبا أمام الأرجنتين، التي تُلعب اليوم في ملعب الجامعة في الرياض، العاصمة السعودية.

وحصلت الصورة على 14.342 إعجابًا، و103 تعليقات بعد مرور 20 دقيقة على نشره لها.

حالة انسجام

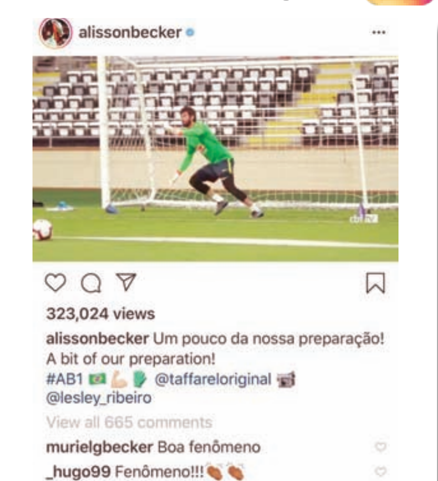




كشف كارلوس كاسميرو، لاعب وسط المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم، عن حالة من الانسجام مع جابرييل خيسوس، زميله في المنتخب، وذلك أثناء تدريب المنتخب أمس في الرياض العاصمة السعودية، استعدادًا لمباراة الأرجنتين على ملعب الجامعة.. الصورة التي نشرها على "إنستجرام" وبجوارهما أرتور ميلو حصلت على 225 ألف مشاهدة و444 تعليقًا.

تدريبات شاقة





بث أليسون بيكر، حارس المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم وفريق ليفربول الإنجليزي، أمس مقطع فيديو على حسابه في "إنستجرام" لجانب من التدريبات الشاقة التي خاضها في الرياض استعدادًا لملاقاة فرقة التانجو الأرجنتيني اليوم على ملعب الجامعة في الرياض.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

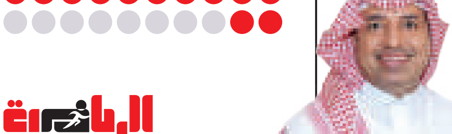
مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





غدا.. تذاكر ليلة السندباد

الرياض - هديل البريكي

أعلن القائمون على حفلة "ليلة السندباد"، التي يحييها راشد الماجد، الفنان السعودي، الثلاثاء المقبل، على مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد في الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض، طرح التذاكر غدًا عبر التطبيق الإلكتروني للفعاليات، ومن خلال نقاط البيع الموزَّعة، التي تم تحديدها في وقت سابق. وبحسب المصادر، فإن أسعار التذاكر ستبدأ من 150 ريالًا، وتصل إلى 1500 ريال وفق الفئة. يذكر أن "ليلة السندباد" الأولى بين الليالي المحددة للفنانين، وتعقبها "ليلة الصقر"، ثم "ليلة البرنس" لماجد المهندس.

الماجد

الرياض تفتح أبواب المعرض الأكبر

الآلاف يدشنون الأنمي.. والشخصيات والقصص تتصدر الفعاليات

سعودي **أنمي** إكسبو

الفعالية
الأنمي

الموقع
واجهة الرياض

التاريخ
14 نوفمبر - 16 نوفمبر

الوقت
03:00 م - 12:00 ص





صور التقطت أمس من انطلاق معرض 'سعودي أنمي إكسبو "Saudi Anime Expo" الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض

تصوير: بشير صالح ـ (المركز الإعلامي - موسم الرياض)

الرياض ـ حنان الصقير

انطلق معرض "سعودي أنمي إكسبو Saudi Anime Expo"، أمس في واجهة الرياض، بتنظيم من هيئة الترفيه ضمن فعاليات موسم الرياض، الذي تُختتم فعالياته منتصف ديسمبر المقبل.

وشهد اليوم الأول إقبال الآلاف من الزوار لمشاهدة المعرض الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط، المنظَّم بالشراكة مع أكبر الاستوديوهات اليابانية.

ويشتمل المعرض على برامج وفعاليات، منها ورش عمل عن أساسيات رسم المانجا "القصص المصورة"، تقدمها شركة GANMA اليابانية. وتشارك في الفعاليات فرقة "لينكد هورايزون Linked Horizon" الموسيقية اليابانية، إحدى أكثر الفرق الموسيقية شعبيةً في اليابان، التي وصلت إلى العالمية عن طريق الأنمي.

عساف يعتذر ويغيب

الرياض ـ حنان الصقير

أعلنت الجهة المنظِّمة لحفلة محمد عساف، الفنان الفلسطيني، التي كان من المقرَّر تنظيمها اليوم في منطقة "ونتر وندرلاند" ضمن فعاليات موسم الرياض، تأجيل موعدها إلى وقت لاحق.

وجاء في الاعتذار الصادر أمس: "نظرًا لظروف خارجة عن إرادتنا، تخص محمد عساف، اعتذر الفنان عن عدم إحياء الحفلة في الموعد المقرَّر لها".

وطلبت الجهة المنظِّمة من الجمهور التوجه إلى أقرب فرع لـ "فيرجين ميجا ستور" لاسترداد قيمة تذاكرهم.

من جهته، أرجع عساف سبب التأجيل إلى التضامن مع الشعب الفلسطيني في غزة، ونشر رسالة عبر حسابه الشخصي، شكر فيها الجمهور على تفهمهم الأمر، قال فيها: "جمهوري في السعودية، تأجيل الحفل يأتي بسبب العدوان على أهلنا في غزة. وأشكر تفهمكم".



عساف

من الموسم

كبدة البرنس.. مفاجأة المحروسة في البوليفارد

الرياض ـ حنان الصقير

يطل المطعم الشهير "كبدة البرنس" على زوار موسم الرياض عبر ليالي المحروسة في منطقة البوليفارد على أنغام "كوكب الشرق" أم كلثوم، وفي أجواء جميلة، تنقلهم إلى حارات الحسين، وخان الخليلي.

ويحظى "البرنس" بشهرة واسعة في مصر، ويجذب الكثير من السياح والمشاهير ولاعبي كرة القدم والفنانين، وبات من أشهر المطاعم الشعبية المصرية على الرغم من بساطته، ويقع في حي إمبابة، وسط القاهرة.

وما يميز "البرنس"، الذي كان فكرة شاب مصري، أُطلق عليه فيما بعد لقب البرنس، وأخذ هذا اللقب وسمَّى به المطعم، تقديم الوجبات المصرية الشعبية، منها الطواجن والملوخية والممبار والأرز.



صورة التقطت من مطعم البرنس في القاهرة (أرشيفية)

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 16 نوفمبر
عبادي الجوهر
أسماء لمنور
فؤاد عبد الواحد
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني



5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر



كاظم الساهر
وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

فعاليات اليوم

الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
كرنفال الرعب	15 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
تجربة نيرف	15 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
تجربة مارفل	15 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
زاد	15 Nov	الرياض	نبض الرياض
اب سايد داون	15 Nov	الرياض	بوليفارد
Dirty French	15 Nov	الرياض	المربع

«أهلا كيرالا».. التاريخ الهندي في الرياض

الرياض ـ الرياضية

اختتمت أمس فعالية "أهلًا كيرالا"، في "درة الرياض" تحت رعاية الهيئة العامة للترفيه. وحظيت الفعالية، التي نظَّمتها "إكسبو هورايزن" على مدى يومين، بحضور كبير، وقدمت "أهلًا كيرالا" لزوارها جملة من الفقرات الترفيهية والتثقيفية، إضافة إلى عدد من الأركان التعريفية بثقافة وتاريخ وتراث ولاية كيرالا، فيما قدم عدد من الفنانين ممن يتمتعون بشعبية جيدة في الولاية وصلات فنية واستعراضية وفلكلورية هندية، ولفت انتباه الزوار مشاركة أحمد سنجار، الشاب السعودي، بتقديم أعمال فنية باللغة الماليالامية.



سفاري.. أرقام قياسية

سجلت فعالية سفاري، التي تأتي ضمن موسم الرياض وتعرض أكثر من 80 نوعًا من أنواع الحيوانات، أرقامًا قياسية في عدد الزوار، وبحسب المنظمين، فإن الزيارات تنشط بكثافة الخميس والجمعة من كل أسبوع.. وفي الصورة التي التقطت أمس جانب من انطلاق فعالية "سفاري" في مزرعة نوفا التي تبعد 150 كيلومترًا عن العاصمة تصوير: أحمد فتحي



رياض المسلم
@riyadhmusallam

«أصلا ما عندكم بحر»

نعشق المقارنات.. ماجد أفضل أم سامي.. طلال أو محمد.. الرز البخاري أطعم أو المندي..

تلك المقارنات تتحول إلى مشاحنات.. فننظر فقط لمن مالت كفته ونتغنى به، أما المنافس فنضرب به أسفل السافلين.. رغم أن مساحة الإبداع واسعة والجمال لا ينضب.. تردد على المتمسك برأيه مقولة: "لولا اختلاف الأذواق لبارت السلع".. لا يبالي.. كم تتمنى أن يبور رأيه.. المقارنة وصلت إلى المدن..

في أواخر 1999م، أجريت مكالمة على الهاتف الثابت بعمّ لي "أخو الوالد" يكبرني بأكثر من 15 عامًا، لكن جلسته لا يملّ منها، من سكان جدة بحكم ظروف عمله "طيارًا"، أطلب منه زيارتنا في الرياض، وأقول له: "دائمًا نزوركم في جدة هذي المرة ودنا تنورونا في الرياض"..

لا أستطيع أن أسمع صوته بشكل جيد من أصوات الصغار حوله.. يطلب منهم الصمت فلا يستجيبون.. يستأذني في تكرار سؤالي.. أعيده باللهجة الحجازية قد تصل أسرع.. بالكاد يلتقط المعلومة من "الدوشة" المحيطة به.. يصمت قليلاً.. يفكر.. يلتفت على أبنائه يقول لهم: "وش رايكم نروح الرياض في الإجازة".. صوت الضجيج اختفى فجأة.. لا أحد يرد.. يعيد السؤال ذاته.. لا إجابة.. حاول معهم كثيرًا ليصمتوا ويركز في المكالمة، لكن تلك الجملة كان لها وقع غريب..

صوت من بعيد لطفل في العاشرة يرد.. "ما نبي نروح الرياض".. يسأله عمّي عن سبب رفضه، فيرد الطفل: "أصلاً الرياض ما فيها بحر ليش نروح"..

ليس الطفل وحده من عارض الفكرة، بل الجميع لكن لم يعلنوها.. ببساطة ألغيت الفكرة وذهبت إلى جدة.. الطفل تغلب عليّ رغم المغريات التي قدمتها له في حال زارنا في الرياض.. قلت له إن البحر غدار ومالح.. لكنه لم يبال بما قلت...".. لا أنكر بأني غضبت منه في ذلك الوقت.. مقولة "الرياض ما فيها بحر" أضعفت العاصمة عند مقارنتها سياحيًّا ببقية المدن، رغم أن لكل منطقة أو مدينة طبيعة جغرافية وجمالية، إلا أن الرياض لم تكن جاذبة للسياح في نظر الكثير..

بعد مرور 20 عامًا، ومع انطلاق موسم الرياض الذي يحتاج إلى مجلد للحديث عنه وليس إلى مقال.. يردني اتصال على هاتفي الجوال.. الطفل أصبح شابًّا ناضجًا.. وبعد الانتهاء من السلام.. يقول لي: "أنا جاي الرياض أحضر فعاليات موسم الرياض بصراحة ما تتفوت".. كان نفسي أقول له: "الموسم انتهى".. لكن السوشال ميديا فاضحتنا.. هو طبعًا لا يذكر مقولته وهو طفل، لكني ذكرته بها بعد أن عدلتها وقلت له: "أصلاً الرياض كل شيء فيها الحين".

شكراً لمن جعل الرياض جاذبة بدون بحر.

راوية: رسالة الترفيه فاجأتني

بعد تألقها في الغناء باللغة الإنجليزية على المسرح

الرياض ـ مازن العسرج

لم تتوقَّع الشابة راوية الهاشمي، أن وقوفها على المسرح للغناء أمام عدد من الجماهير باللغة الإنجليزية، سيكون عبر بوابة هيئة الترفيه، ما منحها الفرصة لإبراز موهبتها.

وكشفت لـ "الرياضية" راوية، أن طلبها الأول، الذي قدمته للمشاركة في تحديات الترفيه، قوبل بالرفض، وحينما حاولت في المرة الثانية، تفاجأت بوصول رسالة، تفيد بقبولها ضمن المواهب التي ستقدم نفسها في موسم الرياض.

وتحدثت الهاشمي عن تجربتها قائلةً: "في البداية، كنت أغني بين الأهل والأصدقاء، لكن بعد فرصة هيئة الترفيه، أصبحت أغني أمام حشد من الناس، وللعلم هذه المرة الأولى التي أقف فيها على المسرح، لذا أقدم شكري للمستشار تركي آل الشيخ على هذه الفرصة الثمينة".




صورة التقطت أمس للشابة راوية تتحدث إلى الزميل مازن العسرج تصوير: بشير صالح

طرح تذاكر مهرجان الدرعية

تذاكر مهرجان الدرعية

تذاكر كبار الشخصيات لكامل عطلة نهاية الأسبوع بـ:

15.000

- تتضمن طاولة كبار الشخصيات
- خدمة الضيافة والطعام والمواقف

تذاكر كامل نهاية الأسبوع

للكبار	للصغار
225 ريالا	115 ريالا

أسعار التذاكر العامة ليوم واحد

للكبار	للصغار
100 ريال	50 ريالا

الرياض ـ علي الحدادي

أعلنت اللجنة المنظِّمة لمهرجان الدرعية للفروسية أسعار التذاكر الخاصة بالفعالية، التي تنظَّم خلال الفترة من 12-14، و19-21 ديسمبر المقبل في مركز الدهامي للفروسية، بمشاركة أكثر من 150 فارسًا وفارسة ضمن فعاليات موسم الدرعية.

يذكر أن المشاركين في البطولة المعتمدة من الاتحاد الدولي للفروسية، سيحظون بفرصة التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020 من خلال النقاط التي سيحققونها في السباق التاريخي، الذي يشهد وجود عدد كبير منهم، إضافة إلى 50 حكمًا، و300 مرافق ومدرب، و250 عضو ناد، و150 من منسوبي الفرق.

«التسوق» ينطلق في نسخته الـ 15

الرياض ـ الرياضية

دشن عجلان بن عبد العزيز العجلان، رئيس مجلس إدارة غرفة الرياض، أمس، النسخة الـ 15 من مهرجان الرياض للتسوق.

وأوضح رئيس مجلس إدارة غرفة الرياض في كلمته بهذه المناسبة، أن نسخة العام الجاري من المهرجان، تواكب موسم الرياض الكبير، الذي يأتي تحت مبادرة ومنظومة "مواسم السعودية"، مبينًا أن المهرجان، يطمح إلى تحقيق النجاح باستقطاب نسبة كبيرة من المتسوقين والزوار من خلال العديد من المناشط والفعاليات.



صورة التقطت أمس لأعضاء "غرفة الرياض" أثناء افتتاح المهرجان (واس)

زوار الموسم

المسفر: انبهار الأجانب يسعدني

حوار: هديل البريكي

سجلت مدينة الرياض حضورًا مختلفًا من خلال موسمها الأول، وتهافت عليها السياح الأجانب إضافة إلى نجوم الموسم والمشاركون ضمن الأركان والمطاعم، حيث دونوا تجربتهم ضمن المدينة السياحية في أجندتهم. "الرياضية" حاورت ضيف اليوم خالد المسفر.

01

كيف سمعت عن موسم الرياض؟

من خلال قنوات التلفزيون، ومواقع التواصل الاجتماعي، خاصةً الحساب الشخصي للمستشار تركي آل الشيخ في تويتر، الذي أعدُّه مثل "صندوق المفاجآت"، إذ لا يغرد إلا فرحًا وجمالًا.

02

يحمل شعار موسم الرياض "تخيَّل"، هل تخيَّلت قبل أن يبدأ أن يحقق كل هذا النجاح؟

كلا، لم أتخيل أن تصبح الرياض محط أنظار العالم كله، وأبرز الوجهات السياحية حاليًا. صراحةً يصعب تخيُّل وجود كل هذه الفعاليات المتعددة، التي تناسب كافة الفئات العمرية، في مكان واحد.

03

ما الفعاليات التي زرتها في موسم الرياض؟

زرت البوليفارد أكثر من مرة، والحديقة المضيئة، ووادي نمار، وواجهة الرياض.

04

هل هناك فعاليات أخرى تنوي زيارتها؟

أخطط لزيارة العديد من الفعاليات، مثل: ونتر وندرلاند، الحديقة الساحرة، نبض الرياض، ومباراة البرازيل والأرجنتين.

05

كيف لاحظت إقبال الزوار على الموسم؟

أكثر من رائع، ففي كل فعالية أحضرها، أرى العديد من السياح العرب والأجانب، ولا أخفيكم، أشعر بالفخر حينما أرى السائح منبهرًا بما يراه.

06

ما أبرز الفعاليات التي لفتت انتباهك؟

ونتر وندرلاند، والبوليفارد، ونبض الرياض، ومباراة البرازيل والأرجنتين.



هنري يعود إلى التدريب

لندن . رويترز

عين فريق مونتريال إمباكت الكندي الأول لكرة القدم أمس، تييري هنري مهاجم منتخب فرنسا السابق، مدرباً جديداً للفريق المنافس في الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة القدم لمدة عامين.

ويعود مهاجم أرسنال وبرشلونة السابق "42 عاما" للتدريب للمرة الأولى منذ يناير الماضي عقب إقالته من تدريب موناكو المنافس الفرنسي.

وقال هنري في بيان نشره موقع النادي على الإنترنت "يشرفني تدريب مونتريال إمباكت والعودة إلى الدوري الأمريكي للمحترفين.. أتابع الفريق دائما والآن تحولت لتدريبه".

الرياضية
الجمعة 18 ربيع الأول 1441 هـ
15.11.2019 العدد 11734



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

ريمونتادا.. ولكن

الحمد لله من قبل ومن بعد؛ الحمد لله على الفوز السعودي الجميل بمعناه وتوقيته ومكانه من على أرض طشقند، رغم الأخطاء والسلبيات حصد رجال منتخبنا فوزًا ثمينًا/ تاريخيًّا من أرض الأوزبك، بعد أن عاندنا الحظ مرتين قبلها في تصفيات كأس العالم 2006 بالتعادل، وتصفيات مونديال 2010 بالخسارة، الحمد لله انزاح من على قلوبنا هم ثقيل لمنتخب ثقيل فنيًّا وبدنيًّا وأهم/ أقوى منتخب بالمجموعة.

وأود الإشادة بالروح القتالية العالية "الجرينتا" التي ظهر بها المنتخب السعودي بطشقند أمام خصم عنيد، ودائمًا نقول الروح القتالية تعطيك امتيازات أكثر داخل الملعب تطغى على أي شيء آخر، فرغم تقدم الأوزبك بهدف "ما له داعي" من غفوة/ خطأ فادح من الشهراني، ولكن منتخبنا لم يستسلم ولم يفقد الروح القتالية، بل واصل بكل عزيمة وإصرار وبريمونتادا عاد بأجمل الأهداف.

عوامل كثر أسهمت بارتباك المنتخب السعودي وأثرت سلبًا على أدائه وأولهم الفرنسي هيرفي رينارد كالطقس البارد الذي وقف مع الأرض والجمهور بمعية الأوزبك بديهيًّا، وغياب لاعبين مهمين كعبدالفتاح عسيري وعبدالله مادو للإصابة، ولا ننسى الوضع النفسي السيئ قبل المباراة لرينارد الذي شعر بالضغط النفسي "الرهيب"، كونه مطالبًا بالفوز بعد مرة وحيدة فقط انتصر فيها أمام سنغافورة وتعادلين غير متوقعين أمام اليمن وفلسطين ومطالب بالكثير.

ولأنه منتخب "الوطن" الذي ننتمي له جميعًا، فيجب أن نكون صريحين كثيرًا ولا نجامل أحدًا.. ولا يجب أن نغطي الجرح الغائر بضماد سطحي ونمضي لأنه سيبقى مفتوحًا ومجروحًا، وبأي وقت تنبش فيه الجراح المنتخبات الأخرى يظهر.. نحتاج استئصالًا للسلبيات وإصلاح الأخطاء من العمق ومنها أخطاء خط الدفاع والوسط، وبعض قناعات رينارد الذي يجب أن يعيد النظر ببعض الأسماء المختارة التي لا تسمن ولا تغني من جوع.. فلولا فضل الله وبعض الجهد والخبرة ومهارة بعض نجوم الأخضر، لكنا قد خرجنا بهزيمة نكراء وضاع كل شيء.. سالم والفرج نجما اللقاء، هذا نتاج الخبرة وهذا مردودها، فشكرًا على أجمل هدفين بالتصفيات رأيتها شخصيًّا بالذات هدف سالم "المونديالي" على طريقة نجم الأرجنتين "مارادونا".. وأتمنى من المسؤولين عن المنتخب من جهاز إداري وغيره مناقشة أخطاء المباراة مع رينارد، وكذلك جدوى الإبقاء على بعض الأسماء التي أعتبرها شخصيًّا "عالة" لم نرَ منهم إلا الفرجة والتصفيق لزملائهم الفاعلين بالمنتخب! وأرجوكم انظروا للخطأ "كخطأ" ولا تشخصنوه حتى الفوز أبعدوه عن "الشخصنة" يرحمكم الله.

بيليه يفضل مزاملة ميسي

أسطورة الكرة البرازيلية يصف تراباتوني بأفضل مدافع

الرياض . الرياضية

كشف بيليه، أسطورة كرة القدم البرازيلية، عن أن جوفاني تراباتوني الإيطالي هو المدافع الأفضل الذي واجهه، لافتاً إلى رغبته في مزاملة الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم.

وقال بيليه في مقابلة مع صحيفة "لا جازيتا ديللو سبورت"، نقلتها آس" الإسبانية أمس إن تراباتوني كان أفضل مدافع لعب ضده خلال مسيرته الكروية: "لاعب عنيد وقوي وليس مثل اللاعبين الإنجليز أو الأرجنتينيين، الذين تلقيت منهم ضربات كثيرة". واختار بيليه ميسي للعب معه على الرغم من حبه أيضًا البرتغالي كريستيانو رونالدو وأمنيته باستمرار تطوير أداء مواطنه نيمار دا سيلفا، مهاجم باريس سان جيرمان. ووصف ميسي باللاعب الاكثر اكتمالاً حاليا.

أرقام من بيليه

الميلاد	المركز	المباريات الدورية	الأهداف
1940	مهاجم	694	650

المباريات الدولية	الأهداف
92	70

نتائج الأمس

الصين × سوريا	2.1
العراق × إيران	1.2
الأردن × أستراليا	1.0
الكويت × الصين تايبيه	0.9
عُمان × بنجلاديش	1.4
أفغانستان × الهند	1.1
فيتنام × الإمارات	0.1
ماليزيا × تايلاند	1.2
هونج كونج × البحرين	0.0
لبنان × كوريا ج	0.0
قيرغيزستان × اليابان	2.0
المالديف × الفلبين	2.1
تركمانستان × كوريا ش	3.1



صورة التقطت أمس لعمر عبد الرحمن "عموري" يقود هجمة لمنتخب الإمارات في المباراة أمام فيتنام ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة لمونديال 2022 والأمم الآسيوية 2023 (أسوشيتد برس)

العراق تنتصر.. والإمارات تسقط أمام فيتنام

القاهرة . الألمانية
لندن . رويترز

خسر منتخب الإمارات الأول لكرة القدم 0ـ1 أمام منافسه الفيتنامي، أمس، في الجولة الخامسة للمجموعة السابعة، في التصفيات المزدوجة لمونديال 2022 وكأس الأمم الآسيوية في الصين 2023.

واقتنص المنتخب العراقي فوزاً ثميناً على حساب نظيره الإيراني في الوقت المحتسب بدل الضائع 2ـ1 للعراق على ملعب عمّان في الأردن، ضمن المجموعة الثالثة. كما تعادل المنتخب البحريني سلباً أمام هونج كونج على ملعب هونج كونج الدولي. فيما حقق منتخب اليابان فوزه الرابع تواليا، على حساب مضيفه قرغيزستان 2ـ0. وفي المجموعة الثامنة تعادل لبنان مع ضيفه الكوري الجنوبي سلباً، فيما تغلب تركمانستان على ضيفه الكوري الشمالي 3ـ1 على ملعب كوبتداج في عشق أباد. وفي دبي فاز المنتخب السوري بالمجموعة الأولى على نظيره الصيني2 ـ 1، فيما تغلب الفلبين بالنتيجة ذاتها على جزر المالديف. وفي عمّان أسقط المنتخب الأسترالي نظيره الأردني بهدف نظيف، أمس على ملعب الملك عبد الله الثاني. فيما اكتسح المنتخب الكويتي نظيره تايوان 9ـ0.



صورة التقطت أمس لهمام طارق مهاجم العراق يحاول المرور من حسين كاناني لاعب منتخب إيران (الفرنسية)



صورة التقطت أمس ليونج المدافع الكوري يحاول اللحاق بالكرة من أمام اللبناني معتوق (الفرنسية)

الآزوري يفقد مانشيني

روما . الألمانية

أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، أمس، أن جيانلوكا مانشيني مدافع روما سيترك معسكر المنتخب بسبب مشاكل عضلية وذلك قبل آخر مواجهتين يخوضهما في التصفيات المؤهلة لنهائيات "يورو 2020".

وبات مانشيني رابع لاعب يصاب في قائمة المنتخب، بعد إصابة دومينيكو بيراردي المهاجم، وليوناردو سبينازولا المدافع وفيراتي صانع الألعاب.

وبعد أن ضمن الآزوري صدارة المجموعة العاشرة، استدعى روبرتو مانشيني المدرب ساندرو تونالي ليحل محل فيراتي في مباراة البوسنة والهرسك المقرر إجراؤها اليوم، ومواجهة أرمينيا الإثنين المقبل.

زلاتان يترك جالاكسي

لوس أنجليس . الألمانية

أنهى السويدي زلاتان إبراهيموفيتش ارتباطه بفريق لوس أنجليس جالاكسي الأمريكي لكرة القدم، بالتراضي، بعد موسمين، وذلك وفقاً لما أعلنه الطرفان أمس.

وقدم النادي الشكر لزلاتان على خدماته بعدما سجل 56 هدفاً في 52 مباراة منذ انضمامه للفريق في مارس 2018.

وكتب إبراهيموفيتش تغريدة في تويتر: "لجماهير جالاكسي، أردتم زلاتان، أعطيتكم زلاتان. مرحبا بكم. تتواصل القصة.. الآن سأذهب لمشاهدة البيسبول".

وفاز الفريق بمباراة واحدة في الدور الفاصل بمشاركة زلاتان، الذي فشل في الحصول على جائزة اللاعب الأكثر قيمة في الموسمين اللذين قضاهما في أمريكا.

سواريز: بديلي جاهز

الرياض . الرياضية

اعترف الأوروجوياني لويس سواريز بأن "الأمر طبيعي بالنسبة لبرشلونة أن يبحث عن مهاجم جديد تعويضًا، طويل أو قصير الأمد، لخدماته".

وسواريز هو مهاجم الفريق الأساسي للفريق الكاتالوني منذ الانضمام إليه من صفوف ليفربول صيف 2014، وسجل له 185 هدفًا في 260 مباراة.

ولكن بعمر الـ32، يبدو سواريز في المراحل الأخيرة من مشواره مع برشلونة ويبحث الأخير عن استبداله باسم يلائم البلوجرانا.

وذكر سواريز لصحيفة أوفاسيون الأوروجويانية: "إذا كان النادي يبحث أو يأمل في ضم مهاجم جديد يحمل مواصفات الرقم 9، فلن يكون ذلك غريبًا، إنها واقعية كرة القدم".

مفقودات.. مفقودات

يعلن/ ـ تميم سالم سالم باصغير يمني الجنسية إقامة رقم 2365018510 عن فقدان شهادة ميلاد رقم ٤٨٩٨ـأـ76 صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ ـ شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة عن فقدان بطاقة جمركية رقم البطاقة 10ـ11ـ112514 رقم القاعدة CAT0246CCJAY05300 صادرة من جمرك ميناء جدة الاسلامي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ بدر الدين محمد ادم جوده سوداني الجنسية هوية رقم 2372569380 عن فقدان تصريح دخول شخص بسيارة لميناء جدة الاسلامي البوابات 1 - 9 نوع المركبة مرسيدس راس موديل 2002 اللون ابيض رقم اللوحة (ا ح ا 2743) يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

يعلن/ ـ حسين محمد قاسم حسين يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 04765693 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تقدم إلى مكتب الأحوال المدنية بالرياض المدعو ـ عبدالله عثمان طالباً شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ فراس رقم الشهادة 567ـج تاريخها 7ـ1ـ1430هـ مصدرها الرياض فعلى من يجدها أن يقوم مشكوراً بتسليمها لإدارة الأحوال المدنية بالرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض المستفيدة ـ مطره أحمد محمد شراحيلي سجل مدني 1066631225 رقم حفظ 229319 تاريخ 26ـ11ـ1437هـ مصدر الرياض بطلب تعديل اسمها الاول ـ مطره أحمد محمد شراحيلي ليصبح الاسم بعد التعديل ـ دانه أحمد محمد شراحيلي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ مكتب الأحوال المدنية النسوي بمحافظة الدرعية بتعديل الاسم الاول لصاحب البيانات التالية : الاسم ـ عيش فيصل حسن صميلي سجل مدني 1113976854 من (عيش) إلى (أمل) ليصبح الاسم (أمل فيصل حسن صميلي) وللإحاطة جرى نشره.

يعلن/ ـ حاتم إبراهيم الخير إبراهيم سوداني الجنسية اقامة رقم 2144129810 عن فقدان شهادة دراسية للمستوى التاسع والصادرة من مدارس الرمال العالمية بالرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

إلغاء سجل تجاري

تعلن / ورشة مأمون عفيف حلاوى للنجارة عن الغاء السجل التجاري رقم ٢٠٥٠٠٩٥٤٥٣ فمن له معارضة في ذلك مراجعة الورشة أو مراجعة جهات الاختصاص فيما يخص الإعتراض خلال خمسة عشر يوما من تاريخه ولإخلاء المسؤلية جرى النشر

يعلن/ ـ محمد إبراهيم الخير إبراهيم سوداني الجنسية اقامة رقم 2135887830 عن فقدان شهادة دراسية للمستوى التاسع والصادره من مدارس الرمال العالمية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ طلال عبدالعزيز ابراهيم عواد رقم السجل المدني 1008378059 رقم الملف "الحفيظة" 81459 تاريخها 10ـ5ـ1404هـ مصدرها جدة بطلب تعديل اسمه من ـ طلال عبدالعزيز ابراهيم عواد إلى ـ طلال عبدالعزيز ابراهيم عواد الجهني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ محمد فايز سلام طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لزوجته ـ لطيفه رقم الشهادة 824 تاريخ الشهادة 28ـ5ـ1382هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ ـ رامي خالد التركي عن فقدان ترخيص دباب بحري باسم ـ مهيوه 1 ـ وكذلك فقدان ترخيص دباب بحري باسم ـ التركي الثالث رقم 12468 وكذالك فقدان ترخيص دباب باسم ـ التركي الرابع رقم 12467 وكذلك فقدان رخصة عمل وكذلك فقدان سند تملك وكذلك فقدان تصريح حرس الحدود صادرين من الدمام يرجى ممن يجدهم تسليمهم لمصادرهم مشكوراً.

يعلن/ ـ نور الاسلام مازيمدير هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R4401996 صادر من جوهاتي بتاريخ 14ـ9ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

الرياضية
الجمعة 18 ربيع الأول 1441 هـ
15.11.2019 العدد 11734

في مصر.. منهج دراسي للتعامل مع السياح

القاهرة - الرياضية

اتفقت وزارتا التعليم والسياحة المصريتان على إدراج أخلاقيات التعامل مع السياح في مناهج التعليم وتحديث الفندقي منها.

وربطت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة السياحة، بين الخطوة ومحاولة زيادة الوعي بأهمية القطاع السياحي.

وصرحت بعد توقيع الاتفاق مع الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم الأربعاء الماضي في القاهرة "هذا البروتوكول سيسهم في تحفيز الطلاب لمعرفة المزيد عن السياحة وإيجاد شغف لديهم للعمل فيها".

ركية إبراهيم..

يطل على تاريخ المجمعة

أقدم مسجد في المدينة يحتفظ بالخلوة والحويط



- رُمّم مرتين
- شمالي المجمعة القديمة
- يطل على شارع المحيط
- المساحة 300 م2
- يعتمد على الطين والأخشاب
- تشرف عليه الشؤون الإسلامية
- أشرفت السياحة على الترميم الثاني

تأسس 1113

الركية:	الخلوة:	الحويط:
مكان البئر	مكان الصلاة في الشتاء	بستان صغير في المسجد



صورة التقطت أمس لمسجد ركية إبراهيم بن سيف التراثي الطيني الواقع على شارع المحيط شمالي المجمعة القديمة
تصوير: عامر الحسين

المجمعة. محمد السناني

يحتفظ مسجد ركيّة إبراهيم بن سيف، في المجمعة، شمالي الرياض، بالهيئة القديمة للمساجد، بما في ذلك "الخلوة" و"الحويط". لذا يعدّه 3 من أبناء المدينة، المهتمين بتاريخها، معلمًا تراثيًّا جاذبًا، حسبما ذكروا لـ"الرياضية".

ويقول عنه ناصر المجحد: "هو المسجد الأقدم في المجمعة، وقد رُمِّم مرتين"، الأولى على نفقة الملك سعود بن عبد العزيز، والأخيرة عام 1430هـ بمعرفة ذرية ابن سيف.

يطل المسجد، الذي أقامه ابن سيف عام 1113هـ مكان منزله، على شارع المحيط في المجمعة القديمة "الديرة".

مساحته 300 متر مربع، وبناؤه طيني يتألف من سرحة "مكان رئيس للصلاة" وخلوة "تحت مستوى الأرض" يُصلى فيها شتاءً لدفئها، فضلاً مأذنة مخروطية وحويط "بستان صغير" يضم بئرًا وعددًا من النخيل، التي كانت وقفًا.

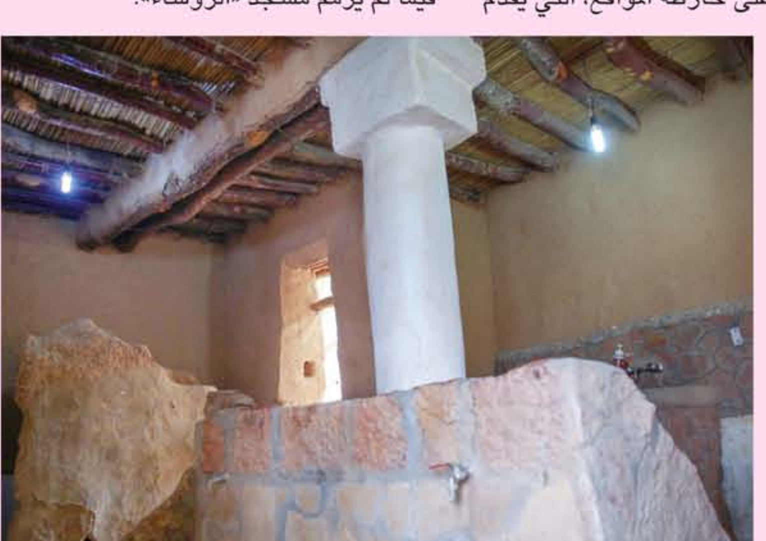
ويوضح محمد العرفج: "لا تصلى فيه الجُمع، لصغر مساحته، إنما الصلوات الخمس وصلاة التراويح في رمضان".

فيما يشير أحمد السليمان إلى وضع مكتب الهيئة العامة للسياحة والتراث في المحافظة ركيّة إبراهيم على خارطة المواقع، التي يُقدِّم شرحًا عنها للسياح والوفود الأجنبية.

ووفقًا له، تحتضن المجمعة، التي تأسست في القرن التاسع الهجري، 10 مساجد تاريخية أخرى، 9 منها مرممة، هي "حويزة"، و"باب البر"، و"الحزم"، و"ركية ناصر"، و"ابن صقر"، و"الحارة"، و"المرقب"، و"الظهيرة"، و"العسكر"، فيما لم يرمم مسجد «الرؤساء».







صور التقطت أمس لمسجد ركية إبراهيم بن سيف من الداخل والمأذنة ومكان الوضوء.. وتشرف وزارة الشؤون الإسلامية على المسجد فيما أشرفت هيئة السياحة والتراث الوطني على ترميمه الثاني

مطارات سيئة

هيثرو

يتصدر فقدان الأمتعة

مكة المكرمة. عبد الغني عوض

يتصدر مطار هيثرو قائمة أسوأ المطارات البريطانية على صعيد فقدان أمتعة المسافرين، بـ 636 شكوى في الأعوام الـ 5 الأخيرة، وفق دراسة حديثة.

تشير الدراسة، التي أصدرتها شركة "موني سوبر ماركت" لمقارنة الأسعار والخدمات، إلى استقبال الهيئة العامة البريطانية للطيران المدني 2068 شكوى من فقدان أمتعة في مطارات، خلال الفترة ذاتها.

وتضع الشركة، البريطانية، مطار جاتويك في المرتبة الثانية بـ 280 شكوى، يليه مانشستر "186"، ثم برمنجهام "100".

شكاوى فقدان أمتعة في بريطانيا

هيثرو	جاتويك	مانشستر	برمنجهام
636	280	186	100



صورة التقطت لمسافر يسير بحقائبه في صالة بمطار هيثرو الدولي في لندن العاصمة البريطانية (أرشيفية)

المزيني:

رفضنا التاكسي النسائي

حوار: ماجد هود

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة. وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار، نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر. وضيفنا هذا الأسبوع أحمد المزيني، وكيل أعمال لاعبي كرة القدم.

01
أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت اليونان قبل أكثر من 25 عاما رفقة 3 من أصدقائي. أتذكر أننا استوقفنا تاكسي في أثينا العاصمة وفوجئنا أن السائقة امرأة فاعتذرنا، بصراحة، عن عدم ركوب السيارة.

02
بعضهم يعشق السفر إلى حد الإدمان، ما السبب؟

أنا من بين هؤلاء، لأن في السفر متعة. لكن لا بد من بعض الضوابط، فلا ينبغي مثلا أن يقترض الإنسان المال من الآخرين للسفر.

03
حينما تقطع تذكرة سفر بغرض السياحة، من تختار لمرافقتك؟

عائلتي، معها أجد الراحة والسعادة.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها، ما اسمها ولماذا؟

اسطنبول، التعامل صعب في المطاعم والأسواق.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟

رحلة إلى ماليزيا. فخلالها وصل نبأ وفاة الأمير فيصل بن فهد، كنت أحبه وأعدّه أمير الشباب، وقد سميت أكبر أبنائي باسمه.

06
ما أهم ما تحمله في حقيبة سفرك؟ وما أهم ما تعود به؟

أهم ما أحمله الكتب بأنواعها، وأهم ما أعود به الهدايا، بالذات للأطفال.

حكاية فندق

الجبل الساحر..

فندق أخضر

الرياض. الرياضية

يحتاج نزلاء فندق "الجبل الساحر" في تشيلي إلى السير بأقدامهم على جسر معلّق وسط الغابات، للوصول إلى بنائه الهرمي المغطى بأوراق شجر كثيفة. يقع "الجبل الساحر" وسط محمية هويلو هويلو البيولوجية، الجاذبة للسياح في مدينة بانجيبولي بإقليم لوس ريوس. من الخارج، تنساب المياه بين نوافذ الفندق على شكل شلالات. ومن الداخل، تحمل أجنحة النزلاء أسماء طيور محلية. ويقول موقع "أطلس أوبسكورا" الإلكتروني السياحي، في تقرير سابق، إن "الجبل الساحر" ينتمي إلى عالم آخر، مؤكدًا اعتماد بُناته على الأخشاب والأحجار.

فندق الجبل الساحر

الإقامة بنحو	البناء من	أقرب مطار يبعد	مصنف في فئة
900 ريال	الخشب والأحجار	70 كيلومترًا	النجوم الـ 4

صورة التقطت لفندق الجبل الساحر الذي تكسوه الأوراق الخضراء في محمية هويلو هويلو في تشيلي (أرشيفية)

الإنترنت.. بساط الريح الضوئي!



فهد عافت @fahadaafet1

ـ "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: المهماز. لجاك دريدا. تقديم: إبراهيم محمود. ترجمة عزيز توما. دار الحوار "سوريا":

ـ الأسلوب:

حضوره هو ظلّه الذي يُسمّي سواه وليس إياه!.

ـ الكتابة والكاتب:

الكتابة جبهة مُفعّلة ضد الموت، لكن فارسها المقنّع مُنفتح على موته أولًا!.

ـ الإنترنت.. بساط الريح الضوئي:

ألم يكن سندباد "مُحصّلة" وعيه الاستثنائي في لقائه بأولئك الغُرباء؟! وكلٌّ منّا سندباد اليوم وهو في بيته، من خلال تنوّع وسائل الاتصال والإنترنت: بساط الريح الضوئي!.

ـ الفن امرأة.. الإغواء مسافة:

إن قيمة الإخفاء لا يمكنها أن تنفصل عن علاقة الفن بالمرأة،......، تمارس المرأة إغواءها من بعيد، المسافة تلك هي عنوان سُلْطتها!. بَيْدَ أنه لا بد من أخذ مسافة من سحر غنائها، لا بد من أخذ مسافة من المسافة!، ليس فقط،... لتحاشي سحر الفتنة وغوايتها فحسب. إنما بغية الشعور بها أكثر!.

ـ المعرفة العقيمة:

من الواضح أن الرجل الذي يمتلك معرفة متواضعة، هو ذلك الذي لا يُبدع، لا يبتكر، بالتالي يكتفي بامتلاك معرفة نظريّة، حيث تشبه نظرته بُحيْرة ساكنة وحزينة، إلا أن بوسعها أن تصبح نظرة ثاقبة تجاه ضعف الكائنات الفائقة، إذ لا يستطيع أن يتساوى معها!. هذا الرجل ذو المعرفة العقيمة يُماثل فتاة شاخت باكرًا!.

ـ "سكوت ح نصوّر":

.. لأنّ الأديب هو ممثّل بجوهره!.

ـ نظرة الرجل للمرأة:

كل رجل يحمل صورة المرأة المطابقة لصورة أمّه:... هي التي تدفعه إلى احترام النساء عامّة أو إلى احتقارهن أو الشعور باللامبالاة تجاههن!.

ـ السؤال الذي يهرب منه الفنان:

ما الشيء الجميل؟! في كل تاريخ الفلسفة وحتى يومنا هذا يُحاول الفنان الهروب من هذا السؤال!.

ـ الغموض الفني:

.. كالتّعالي الذي يصنع الرّغبة!.

ـ عند اختيار الزوج:

غالبًا ما تندهش النساء سرًا بالمهابة التي يضفيها الرجال على أحاسيسهم!،..، وعند اختيار الزوج، يبحث الرجال قبل كل شيء عن كائن موهوب عمقًا وروحًا، بينما تبحث النساء عن كائن متألّق يتمتّع بحضور وفكر متبصّر!.

ـ السذاجة الفطنة:

الخديعة تفسدها السّذاجة دائمًا!،.....، المحاُكاة تفترض دائمًا بعض السّذاجة المستندة إلى اللاوعي واللاهيمنة المدوّخة، أي ضياع للمعرفة!.

ـ الحب والجشع:

الجشع والحب: آه، شتّان ما بين المشاعر التي يُوحي لنا بها هذان اللفظان!، مع أنه يمكن أن يكونا تعبيرًا عن غريزة واحدة، سُمّيَتْ مَرّتين!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com



الجمعة 18 ربيع الأول 1441 هـ

11734 العدد 15.11.2019

ماجد: اصبروا على رينارد

نتائج الأخضر في التصفيات

التعادل مع اليمن	الفوز على سنغافورة	التعادل مع فلسطين	الفوز على أوزبكستان
2ـ2	0ـ3	0ـ0	2ـ3

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

طالب ماجد عبد الله، قائد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، بعدم التسرُّع في الحكم على الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي.

ووصف ماجد اقتناص النقاط الثلاث أمام أوزبكستان بالفوز عليه 3ـ2، أمس، بالأهم.

وقال لـ "الرياضية" ماجد عبد الله: "يجب على اللاعبين عدم التفريط في الصدارة في اللقاءات المقبلة، التي ستُظهر إلى حدٍّ كبير إمكانات المدرب الفرنسي، الذي يحتاج إلى وقت كاف للحكم على قدراته دون ربط نتيجتَي مباراتي اليمن وفلسطين بنجاحه أو فشله. علينا كذلك أن نقضي على مشكلتنا الدائمة بإحضار مدرب اليوم، ثم انتقاده غدًا، لأن كرة القدم لا تدار بهذا المنطق".

وأضاف "تربع الأخضر على القمة أمر طبيعي دون اللاعبين الكبار الذين اعتزلوا، أو خرجوا من القائمة، لأن المنتخب السعودي لا يتوقف على لاعب، فهو يمثل بلدًا كبيرًا له اسمه وتاريخه، ولا يمكن أن يؤثر غياب لاعب في المنتخب ككل".

منافسات اليوم

سوبر كلاسيكو



البرازيل 20:00 الأرجنتين

التصفيات المؤهلة ليورو 2020



رومانيا 22:45 السويد

الأساطير تتحدث



"أنا أفضّل أن أكون الأول وجيوبي خاوية على أن أكون غنيًا في المركز الثاني".

مايك تايسون

أسطورة الملاكمة الأمريكية



الرياضة في معلومة

يعد أريجو ساكي، المدرب الإيطالي الشهير، من أبرز المدربين الذين لم يمارسوا كرة القدم في حياتهم، ومع ذلك حقق إنجازات كبيرة، أبرزها حصد لقبين أوروبيين مع ميلان وقيادة منتخب إيطاليا إلى نهائي مونديال 1994



تغير المناخ.. فيضانات.. وحرائق

سنغافورة . رويترز

أرجع عدد من الخبراء فيضانات عارمة في مدينة البندقية، وحرائق في أستراليا، بل وانتشار الطاعون في منطقة في الصين، الأسبوع الجاري، إلى التغيُّر المناخي، في حين حذر باحثون من أن الاحتباس الحراري قد يصيب أجيالًا قادمة بأمراض تستمر طوال العمر. وأعلنت مدينة البندقية حالة الطوارئ، أمس، بعد فيضانات "كارثية"، اجتاحت المدينة العائمة، وأغرقت ساحاتها ومبانيها القائمة منذ قرون.

وعلى الجانب الآخر من الكرة الأرضية، شهدت مناطق في أستراليا دمارًا واسعًا جراء حرائق الغابات في الأسبوع الجاري، وسقط أربعة قتلى، كما اضطرت تجمعات سكنية بكاملها للفرار هربًا من النيران.

تداعيات ارتفاع درجة حرارة الأرض

- الصين: مرض الالتهاب الرئوي
- أستراليا: حرائق الغابات
- البندقية: فيضانات "كارثية"



استقطب حفل جوائز الـ CMA الـ 53 في مركز مدينة الموسيقى العديد من الفنانين والفنانات.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول نيكول كيدمان الفنانة الأسترالية وكيث أوربان زوجها المغني خلال حضورهما الحفل (الفرنسية)

أطفال دلهي يتحدون التلوث

نيودلهي . الألمانية

شارك المئات من الأطفال في سباق، نظَّمته منظمة غير ربحية في العاصمة الهندية، أمس، على الرغم من أن المدارس ما زالت مغلقة وسط مستويات تلوث حادة.

ويخيِّم على نيودلهي ضباب دخاني كثيف، وجرى إعلان حالة الطوارئ الصحية العامة، وصدرت أوامر بغلق المدارس لمدة يومين، وتم الطلب من كبار السن والأطفال عدم الخروج إلى الشارع.

وأظهرت وسائل الإعلام المحلية صورًا لأطفال يشاركون في سباق "اركضوا من أجل الأطفال" الذي تنظِّمه سنويًّا منظمة "برایاس" غير الربحية.

تايلور الأكثر دخلا في هوليوود

الرياض . الرياضية

تصدرت تايلور سويفت، المطربة الأمريكية، قائمة المغنيات الأكثر دخلًا في هوليوود عام 2019، بحسب مجلة Forbes الاقتصادية. وبلغت مداخيل سويفت 185 مليون دولار، متقدمةً بأكثر من 100 مليون عن بيونسيه التي احتلت المركز الثاني بـ 81 مليون دولار. وحلَّت ريهانا، المغنية والممثلة، في المركز الثالث بـ 62 مليون دولار، وجاءت رابعًا كاتي بيري التي حققت 57 مليونًا ونصف المليون دولار، وخامسًا بينك بـ 57 مليون دولار، وفي المركز السادس، حلَّت أريانا جراندي التي كسبت 48 مليون دولار، فيما حققت جينيفر لوبيز 43 مليون دولار.

تايلور

بوتشيلي يطلق «أصوات العالم»

باريس . رويترز

دشن أندريا بوتشيلي، مغني الأوبرا الإيطالي، برنامج "أصوات العالم" لتعليم الموسيقى، بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "يونسكو"، أمس الأول، لدعم الأطفال الذين تأثرت حياتهم بسبب الصراعات المسلحة.

وسيوسِّع البرنامج نطاق برنامج آخر، هو "أصوات هايتي"، الذي دشنه بوتشيلي عام 2016، وقدَّم العلاج والتدريب الموسيقي والدروس والوجبات لنحو 12 ألف طفل في واحدة من أفقر دول العالم.



بوتشيلي

«الأصدقاء» يتجمعون بعد 25 عاما

الرياض . الرياضية

يُجري نجوم المسلسل التلفزيوني الشهير "الأصدقاء Friends" مباحثات لإعادة جمع الأصدقاء الستة في مسلسل جديد بعد 25 عامًا على الظهور الأول للمسلسل على شبكة راديو وتلفزيون NBC.

وكشفت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، نقلًا عن موقع مجلة "هوليوود ريبورتر" عن أن المباحثات الجارية من شأنها أن تجمع جميع الممثلين الستة البارزين، وهم: جينيفر إنستون، وكورتني كوكس، وليزا كودرو، وديفيد شويمر، وماثيو بيري، ومات لوبلان، مع ديفيد كراين، ومارتا كوفمان، كاتبَي ومنتجَي المسلسل. وتأتي تلك الأخبار بعد أسابيع من مشاركة إنستون صورةً، جمعتها بأصدقائها أبطال المسلسل، في موقع "إنستجرام". يشار إلى أن مسلسل الأصدقاء استمر عشرة مواسم على قناة NBC خلال الفترة من 1994 إلى 2004.

جينيفر

مسلسل الأصدقاء

- النوع: كوميدي
- تأليف: ديفيد كراين ومارتا كوفمان
- أبرز الأبطال: جينيفر انستون
- بداية العرض: 1994



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

	التاريخ	
	19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

	التاريخ	
	23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

	التاريخ	
	01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	04:00 م	12:00 م



